

خاص به الجزيرة:
فرنسائين تستجيب للطلب الأمريكي بتوقيع عقوبات ضد إيران..
ما لم يكن ذلك بقرار من مجلس الأمن

كلية الجزيرة

نعم : لسنا حلفاء وقت !!

في البداية ، نخفي منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) كرائدة لثورة فلسطينية ، وسائر فصائل هذه الثورة عامة ، باستقبال العام السادس عشر لانطلاقة الثورة الفلسطينية باتجاه الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة ، ونشيد بعباء هذه الثورة عبر السنوات الماضية على صعيد الوجود الفلسطيني في الاراضي المحتلة ، وفي مخيمات اللجوء ، وعلى صعيد الوجود العربي النضالي وعلى صعيد المجتمع الانساني الدولي كـ ..

فلقد جاءت الثورة الفلسطينية - كما قلنا في كلمتنا - امتدادا حيويا لوجود فلسطيني حي ، كما عزت الكيان الصهيوني ، واعادت الى الامة العربية فتحها بنفسها وبقرارها ، وبمكثانها وبطولات رجالها ، كما ساهمت في تحويل سواد الراي العام العالمي من راي مناصر لباطل الصهيوني في فلسطين المحتلة ، الى راي مناصر للحق العربي الفلسطيني في تحرير الاراضي المحتلة ، واسترداد فلسطين العربية ..

وان استمرار الثورة الفلسطينية وتعاود نضالها المسلح وإيجابية آثاره في زعزعة وتدعيم الكيان الصهيوني ، وقد على قيادات هذه الثورة نفسها في (فتح) وفي غيرها ، فلذا كانت صلتهم باله وثيقة ، وكان إيمانهم بحقوقهم ثابتا ، وكانت نفقتهم في أنفسهم قوية ، وكانت أرائهم في ان نضال ثورتهم فلسطينية خالصة ، موحدة ، المبادئ والأفكار ، والمنهج ، والخطة في العمل ، فان ثورتهم ستستمر على طريق اهدافها الوطنية المحتلة ، وفي تحرير الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس واسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، ولولاها حق العودة وتقرير المصير ..

وفي هذه الحالة وحدها ، سجدت الثورة الفلسطينية ان موقف الدول العربية الشقيقة ، موحدة كذا الموقف الواضح ، نصريح الذي اتخذته وتتخذ المملكة ، والذي جدد التأكيد عليه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الكلمة البليغة التي خاطب بها احتفال منظمة التحرير الوطنية الفلسطيني (فتح) مساء امس الاول ، وهو موقف يتبنو معنى ومغزى في كلمته (ان هذه البلاد ليست رقيقة طريق للثورة الفلسطينية ، بل هي رقيقة مصر) ..

(وان هذه البلاد ليست حليفة وقت ، بل حليفة ارض ودين ، ومبدأ وعقيدة) ..

واخيرا قوله (لقد قال جلالة الملك منذ ايام قليلة ان حرروا بيت الله عن وجل في مكة المكرمة ، ان الخطوة القادمة لك ان شاء الله في القدس) ..

والطريق الى القدس هو وحدة الصف الفلسطيني قبل ثورته وهو ثورته الواحدة تحت راية الايمان بالله ، وبالوطن وبالحق المطلوب .. ان وحدة الصف الوطني الفلسطيني ، ووحدة فصائل الثورة الفلسطينية هما وحدهما الاطر الصحيح ، لحرية الارادة الفلسطينية فيما اندلعت بسببه الثورة وفيما تناضل من اجله الثورة وهنا فقط سجدت سجدت الفلسطينيين ان لسان حال كل عربي في الساحة العربية هو ما قاله سمو الامير سلمان (اننا معكم في كل ما ترتضونه لبلدكم ولتراثكم .. معكم في السراء والضراء) ..

ولان هذا القول حقيقة ويعبر عن صدق مواقف المملكة الذي نامل ان يكون مثالا للمواقف العربية كلها من الثورة الفلسطينية .. جاء قول السيد شاكر النبتة ممثل (فتح) بالمملكة ، (ان الذي يحق له ان يكون ممثلا لحركة فتح في المملكة هو الاخ الامير سلمان بن عبدالعزيز .. الذي يحق له ان يكون ممثلا لفتح في المملكة هو هؤلاء الشباب هؤلاء الرجال الذين تكلموا عن فتح اكثر مما نستطيع ان نتكلم هو كل ابن من ابنا هذا البلد .. هذه الامة العربية) ..

هذا الموقف من المملكة حيدا لو كان كل الموافق ..

" الجزيرة "

اجرائم ارتكبتها الفئة الضالة

نشورات الفئة الضالة .. بذور شر وفسنة وضلال وسلب بمصالح البلاد والعباد

الرياض - واس :
حضرت هيئة كبار العلماء بالملكة كافة المسلمين من المنشورات التي روجتها الفئة الباغية التي اعتدت على الحرم المكي الشريف خلال شهر المحرم الماضي .. وقال مجلس الهيئة في بيان اصدره خلال دورته الخامسة عشرة ان في منشورات هذه الفئة الباغية من الشبه الاثمة والتأويلات الباطلة والاتجاهات الضالة مما يعرض بؤس وشر وفسنة وضلال وطريقا الى الفوضى والاضطرابات والتلاعب بمصالح البلد والعباد ..

ونكر بيان المجلس الذي رفعه سلطة الشريعة الاسلامية في بيان الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس دورة المجلس الى جلالة الملك خذ بن عبدالعزيز - رحمه الله - في هذه الفتن التي قامت بالاعتداء على الحرم وتعتبر فتن ضالة اذ لا تعترفها على حرم الله وعلى مسجده الحرام وسفكها الدم الحرام وقباحتها بما يسبب فقرة المسلمين وتشتت عصاهم .. واعربت هيئة كبار العلماء في بيانها عن تقديرها للجهود العظيمة التي تبذلها حكومة المملكة في القضاء على هذه الفتنة وضيق التمسك بالحق والحكمة والبصيرة .. كما اعربت عن شكرها لكل من ساعد في بئسنة هذه من عذاب قيد وفي صحيح

القضاء عليها بيده او لسانه او قلعه .. وفيما يلي نص البيان :
الحمد لله وحده وصلاته وسله على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وبعد ..
فبمجلس انعقاد مجلس هيئة كبار العلماء في دورته الخامسة عشرة في مدينة الرياض في النصف الاول من شهر صفر عام ١٤٠٠هـ للنظر في الاعمال المخرجة في جدول اعمال هذه الدورة ذات الهيئة ان من واجبيها اصدار بيان بشأن الاعتداء على المسجد الحرام من قبل الفئة الضالة الخسفة التي كفى الله المؤمنين شر عدوانها فقد القضاء عليها بغير نية وحرمه من هيئة كبار العلماء بهذه المناسبة تشكر من هذه الفئة الضالة فطن الاثمة وعدوانها الفسار وتعتبر بذات قد ارتكبت عدة جرائم



جلالة الملك يستقبل مدير عام الصحة في الصين

البحري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس »
لا يحل لاصري يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما ولا يعرض بها نجسا فلان احد ترخص بقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم

البحري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس »
لا يحل لاصري يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما ولا يعرض بها نجسا فلان احد ترخص بقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم

البحري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس »
لا يحل لاصري يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما ولا يعرض بها نجسا فلان احد ترخص بقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم

الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعاي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك ومعاي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة ..
وكان السيد واج قد وصل الى الرياض امس الاول قافلا من جدة في نطاق زيارته الحدية للمملكة التي بدأت يوم الاحد الماضي ..

الولايات المتحدة تستخدم القوة لحماية أمن باكستان

القوات السوفيتية تشن حربا شاملة على الثوار المسلمين الرفقات

الرياض - واس :
اعلنت الولايات المتحدة الاميركية عزمها على استخدام القوة لحماية امن باكستان اذا ما تعرض للخطر بسبب الغزو السوفيتي لافغانستان ..

هذا ولأول مرة منذ وقوع الانقلاب الشيوعي الذي قادت به القوات السوفيتية الغزاة لافغانستان يوم ٢٧ ديسمبر الماضي ظهر اسم الرئيس القومي الجديد تاريقي وينتقي اليه كارمير .. ومن ناحية اخرى اعلنت القوات السوفيتية - واحتفظت - ان القوات السوفيتية في افغانستان الان تجاوز عددها الفين ألف جندي وان عددها يقارب الاربعمائة الف .. وتقدر الدوائر الاميركية ان هناك نحو عشرة الاف جندي سوفييتي على الحدود مع افغانستان مستعدون للتوجه الى افغانستان ..

وزعمت الحكومة الشيوعية في كابول في بيان لها امس ان تعاونها العسكري مع الاتحاد السوفيتي سينتهي فور زوال ما اسست بخطر العدوان الخارجي .. وقال المراقبون امس ان التدخل السوفيتي في افغانستان ادى الى تدهور خطير في العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي ..

اما مجلس حلف شمال الاطلسي فقد درس امس الاول مقاطعة دورة موسكو للالعاب الاولمبية .. كما درس وفد شحات الحبيب للاتحاد السوفيتي وفي اطار اعارة النظر في العلاقات الثنائية بين الدول الغربية ودول المعسكر الشيوعي ..

وكانت اعادة النظر هذه قد اثرت في لندن اثناء اجتماع وارن كريستوفر مساعد وزير الخارجية الاميركية وممثل الدول الاربعة الكبرى وكندا .. ومن ناحية اخرى جددت منظمات الثورة الاسلامية في افغانستان نداءاتها للعالم بأسره وفي مقدمته الدول الاسلامية بمساندتها سياسيا وعسكريا في نضالها ضد الغزو السوفيتي .. هذا وفي الوقت الذي عبر فيه الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان عن قلقه من

الامير الذي قتلته النساء ..
التي قتلته النساء ..
التي قتلته النساء ..

الخطوط الفرنسية
AIR FRANCE

تعلمن
الخطوط الفرنسية

عن افتتاح مكتب المبيعات والحجز بالرياض
فالمرجو مراجعة وكيلنا بالمنطقة الوسطى ..

الشيخ
صالح محمد الزومان *

عمارة « البائع » طريق المطار - هاتف : ٤٧٧٦٥٦٦
٤٧٧٦٥٦٧ - ٤٧٧٦٥٦٨ - ٤٧٧٧٧٣٣ - ٤٧٧٧٦٥٤
تعمل حجوزاتكم وتسهيل سفركم ..

وبهذه المناسبة فإننا نتيج لكم مشاهدة باريس
وجميع أنحاء أوروبا وأمريكا باعتمادكم الطريقة المفضلة

AIR FRANCE
أحسن ما في فرنسا إلى العالم أجمع
والله الموفق ..

أرض للبيع
فرصة نادرة
للمؤسسات والشركات رجال الأعمال

أرض مساحتها ١٠٥٠٠ متر مربع على
أربعة شوارع تقع ما بين مؤسسة
التسهيلات وشركة المشاريع .. بأرض
الطبيشي - طريق الميناء ..

بالدمام
على من يرغب في الشراء .. المراجعة :
تليفون ٨٣٤١٧٥٨ الدمام

محود سعيد
M. SAIED

٣٧٩٠ - ٣٨٤١ - ٣٨٧١ - ٣٨٩٠
٣٨٩٠ - ٣٨٤١ - ٣٨٧١ - ٣٨٩٠
٣٨٩٠ - ٣٨٤١ - ٣٨٧١ - ٣٨٩٠

هكذا منه لأصل



قرأت مع جمهور القراء ما صدرت به تعليمات وزير الإعلام الدكتور محمد عبيد يماني لجهلات الاختصاص بشأن العمل على توفير الامكانيات الفنية لتغطية صلاة الجمعة والاعيان من المدينة المنورة اسوة بما هو معمول به في مكة المكرمة والواقع اننا لم نشعر بحاجة لمثل هذا العمل .. مثل ما شعرنا به عند وقوع الحادث الاليم من الزمرة الضالة في المسجد الحرام .. وتعطل الصلاة فيه .. وبالتالي تعطل النقل المباشر منه عبر التلفزيون والاذاعة ولولا الجهد الشخصي والتعاون المخلص بين الاذاعة والتلفزيون لما تسنى لنا سماع الخطبة من المسجد النبوي في الجعنين اللتين توقفت الصلاة بالمسجد الحرام خلالها .. فلقد عملت ادارة تلفزيون جده على وصول تسجيل من الاذاعة للخطبة من المسجد النبوي وقامت بعمل مونتاج لها واذاعتها مساء للماضين وتوفرت الامكانيات للنقل التلفزيوني المباشر من المدينة المنورة كما هو الحال في مكة المكرمة لاستطاع المشاهد ان يلا بصره واذنه كما يلا قلبه بما حوته خطبة الجمعة من لشدت النبوي خلال الاحداث والتي تحدث فيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن صالح امام وخطيب المسجد النبوي الشريف بلحسن القول وبلغ الكلم ..

اننا ونحن نشكر لعمالي وزير الاعلام هذا الاهتمام .. فلننا لتأمل من جهات الاختصاص المسرعة بانقلا امر معليه لتكون الاجهزة عملية في نقل المنااسات الدينية لجمهور المشاهدين في حينها حية على الهواء .. او حتى صوتا وصورة من على الطبيعة والله الموفق ..

عبدالله عمر خياط

العدو يستولي على اراضي السكان العرب

الضفة الغربية المحتلة - الوكالات: بدأت مساء اول امس اعمال البناء الاساسي على تل هاريسيا بالقرب من كيبولت غربه في الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

منتقري يصل لبنان بصورة غير متوقعة



بيروت - الوكالات: صرحت امس المصادر العلمية في العاصمة اللبنانية بان الزعيم الايراني حجة الله محمد منتقري الذي تمهد بقيادة عشرة الاف من المتطوعين الايرانيين في القتال بجنوب لبنان قد وصل الى بيروت في وقت متوقع ان يرافقه وفد من المعتقلات في بيروت يوم الثلاثاء الماضي.

مناقشة المخالفات الصهيونية في مدن الضفة الغربية

عمان/واس: قررت منظمة المدن العربية عقد اجتماع لها في احدى العواصم العربية لمناقشة المخالفات والممارسات الصهيونية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

تل اييب المحتلة/غاب: وصفت صحيفة «جيزوراليم» الصهيونية عرب الضفة المحتلة بـ«الاجانب».

وقالت الصحيفة تعليقاً على نزوح ما يقرب من مائة من الاسر العربية في الضفة الغربية المحتلة لتهرب من الاربعين الى المثلث الصغير على بعد نحو

عشرين كيلو متر شمال شرقي تل اييب «ان المسؤولين العرب في القرى الاسرائيلية يمتنعون عن اخطار السلطات بوجود هؤلاء الاجانب رغم ان هؤلاء الاجانب يقعون في بعض الاحيان على اراضيهم وذلك بسبب ضغط الدوائر الوطنية».

كما ذكر متحدث باسم بوليس

شركة العمال الاسرائيلية تستغني عن ربع طياريتها

تل اييب - الوكالات: بسبب الخسائر الفلكية التي منيت بها مؤخرا شركة الطيران الاسرائيلية العمال صرح مصدر مسؤول في الشركة انه سيتم خلال الاشهر القادمة الاستغناء عن حوالي ربع عدد الطيارين والمضيفين الجويين العاملين في شركة العمال.

بحث العلاقات بين دولة الامارات وواشنطن ولندن

ابوظبي - واس: اجتمع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي والقائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع كل من السيدين وليم ويللي السفير الامريكي في ابوظبي وجونتان ايكين عضو مجلس العموم البرلماني الذي يزور دولة الامارات العربية حاليًا.

رسالة من الملك حسين الى الرئيس اليمني

ستعمه - الوكالات: وصل الى صنعاء امس السيد علي خماش وزير البلاط الاردني وذكر الوزير الاردني ان يحمل رسالة من جلالة الملك حسين عامل الاردن الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتعلق بالوضع العربي الراهن.

الجزائر لم ترفع سعر بترولها بعد مؤتمر الاوبك

الجزائر/غاب: ذكر مصدر مطلع في الجزائر ان «العاصمة» امس ان سعر البترول الجزائري لم يتغير منذ مؤتمر الاوبك في كراكس في ٢٠ ديسمبر الماضي.

وقد زاد عدد سكان اسرائيل خلال السنوات العشر الماضية ٩٠٠ ألف نسمة من بينهم ٧٠٠ ألف نسمة من اليهود و ١٩٥ ألف نسمة من غير اليهود.

زيادة عدد السكان في اسرائيل بنسبة ٢٠٪

أورد الخبر كما جاء في وكالة الانباء الفرنسية .. ومصدر الخبر من القدس المحتلة.

ابطال مفعول قنبلة في نابلس

تم العثور على قنبلة وابطال مفعولها في الوقت الخامس صباح امس في نابلس بحضرة الغربية المحتلة لتهرب من الاربعين الى المثلث الصغير على بعد نحو عشرين كيلو متر شمال شرقي تل اييب «ان المسؤولين العرب في القرى الاسرائيلية يمتنعون عن اخطار السلطات بوجود هؤلاء الاجانب رغم ان هؤلاء الاجانب يقعون في بعض الاحيان على اراضيهم وذلك بسبب ضغط الدوائر الوطنية».

اجتماع بين خدام وتندتمانس

دمشق/غاب: استقبل عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية ظهر امس ليوتندتمانس رئيس وزراء بلجيكا السابق وزعيم الحزب الاشتراكي المسيحي الفلمنكي الذي وصل مساء امس الاول (الثلاثاء) الى دمشق.

رسالة من الملك حسين الى الرئيس اليمني

ستعمه - الوكالات: وصل الى صنعاء امس السيد علي خماش وزير البلاط الاردني وذكر الوزير الاردني ان يحمل رسالة من جلالة الملك حسين عامل الاردن الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتعلق بالوضع العربي الراهن.

الجزائر لم ترفع سعر بترولها بعد مؤتمر الاوبك

الجزائر/غاب: ذكر مصدر مطلع في الجزائر ان «العاصمة» امس ان سعر البترول الجزائري لم يتغير منذ مؤتمر الاوبك في كراكس في ٢٠ ديسمبر الماضي.

صحيفة اسرائيلية تصف عرب الضفة بـ «الاجانب» وسلطات العدو تمنع اقامتهم قرب تل اييب..

العدو في هذه المنطقة ان ثلاثين اسرة عربية من اسر الضفة الغربية التي اقامت في الطيبة قد اعيدت الى قرأها الاصلية.

مصرع احد رجال قوات الطوارئ

تل اييب/غاب: أعلن البوليس الاسرائيلي ان احد رجل قوة الطوارئ الدولية من الوحدة التريجية لقي مصرعه في الليلة قبل الماضية في نهاري شمالي اسرائيل عندما قتل مسكته.

فقد شعر احد الاسرائيليين الذين يقيمون في نهاري التي تقع على السهل الاسرائيلي على بعد خمسة عشر كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية اللبنانية بان شخصا ما يحاول دخول مسكته وما ان شاهد رجلا غريبا يتقدم حتى اطلق افعلة نارية من بندقيته الرشاشة عليه.

وقد اصيب الجندي وقتل في المستشفى ولكنه اسلم الروح متأثرا بجروحه والقي القبض على الشخص الذي اطلق الرصاص وبدأ التحقيق.

مؤتمرات شعبية بالضفة الغربية لمواجهة قرار الحكومة الاسرائيلية بالاستيلاء على شركة كهرابا القدس

اسرائيل - الوكالات: لا يزال قرار الحكومة الاسرائيلية بالاستيلاء وشراء امتياز شركة كهرابا مدينة القدس التي تعتبر اكبر الشركات العربية في الأراضي المحتلة يثير الغليان في الضفة الغربية واطاع غزة.

ودكرت الانباء ان رؤساء البلديات في الضفة الغربية دعوا الى عقد مؤتمرات شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الرأي العام فيها تجاه هذه المسألة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.

وقال رئيس بلدية بيت لحم اليس فريج ان قرار اسرائيل في الواقع ظلم اقتصادي في حق القدس.

وذكر ان احد الاسباب الرئيسية للمشكلة الفنية التي تعترض منها شركة الكهرابا هو رفض اسرائيل السماح للشركة بشراء مولدات جديدة. ولقد طلبت الشركة في مرات عديدة شراء هذه المولدات ولكن السلطات الاسرائيلية رفضت ذلك للتعميد للاستيلاء على الشركة.

لم يبق سوى اختيار موقع السفارة المصرية في تل اييب

اعلن اللواء طه المجذوب المسؤول عن تطبيع العلاقات المصرية مع العدو الصهيوني بوزارة الخارجية المصرية امس ان مصر (سوف تلغي قبل نهاية الشهر الجاري الاجراءات التي كانت قد اتخذت بموجب حالة الحرب التي كانت قائمة بين البلدين!!).

كما أعلن نهاية المقاطعة الاقتصادية للكيان الصهيوني وفتح الشبكات البريدية ودخول السفن الاسرائيلية الموانئ المصرية .. وان العلاقات بين البلدين ستنتهي.

وقال اللواء المجذوب ان وفدا سيتوجه قريبا الى تل اييب لاختيار موقع السفارة المصرية الى ان يحين تعيين اول سفير مصري في اسرائيل..

شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الرأي العام فيها تجاه هذه المسألة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.

وقال رئيس بلدية بيت لحم اليس فريج ان قرار اسرائيل في الواقع ظلم اقتصادي في حق القدس.

وذكر ان احد الاسباب الرئيسية للمشكلة الفنية التي تعترض منها شركة الكهرابا هو رفض اسرائيل السماح للشركة بشراء مولدات جديدة. ولقد طلبت الشركة في مرات عديدة شراء هذه المولدات ولكن السلطات الاسرائيلية رفضت ذلك للتعميد للاستيلاء على الشركة.



يون ٢ يناير «اب» رجال بوليس المانيا الغربية يقفون امام السفارة الاوغندية في بون عقب قيام حوالي ٣٠ طالبا افغانيا باحتلال المبنى يوم الاربعاء احتجاجا على التدخل السوفيتي في بلادهم.



نيويورك - الهذ «اب» طلبة افغانيون يقفون فوق سطح سفارتهم في نيونلبي بعد ان اقتحموها واستولوا عليها يوم الاربعاء احتجاجا على التدخل السوفيتي في بلادهم وشاهدون في الصورة وهم يقفون جريد الحرية.

مؤتمرات شعبية بالضفة الغربية لمواجهة قرار الحكومة الاسرائيلية بالاستيلاء على شركة كهرابا القدس

اسرائيل - الوكالات: لا يزال قرار الحكومة الاسرائيلية بالاستيلاء وشراء امتياز شركة كهرابا مدينة القدس التي تعتبر اكبر الشركات العربية في الأراضي المحتلة يثير الغليان في الضفة الغربية واطاع غزة.

ودكرت الانباء ان رؤساء البلديات في الضفة الغربية دعوا الى عقد مؤتمرات شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الرأي العام فيها تجاه هذه المسألة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.

وقال رئيس بلدية بيت لحم اليس فريج ان قرار اسرائيل في الواقع ظلم اقتصادي في حق القدس.

وذكر ان احد الاسباب الرئيسية للمشكلة الفنية التي تعترض منها شركة الكهرابا هو رفض اسرائيل السماح للشركة بشراء مولدات جديدة. ولقد طلبت الشركة في مرات عديدة شراء هذه المولدات ولكن السلطات الاسرائيلية رفضت ذلك للتعميد للاستيلاء على الشركة.

شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الرأي العام فيها تجاه هذه المسألة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.

وقال رئيس بلدية بيت لحم اليس فريج ان قرار اسرائيل في الواقع ظلم اقتصادي في حق القدس.

وذكر ان احد الاسباب الرئيسية للمشكلة الفنية التي تعترض منها شركة الكهرابا هو رفض اسرائيل السماح للشركة بشراء مولدات جديدة. ولقد طلبت الشركة في مرات عديدة شراء هذه المولدات ولكن السلطات الاسرائيلية رفضت ذلك للتعميد للاستيلاء على الشركة.

شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الرأي العام فيها تجاه هذه المسألة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.

وقال رئيس بلدية بيت لحم اليس فريج ان قرار اسرائيل في الواقع ظلم اقتصادي في حق القدس.

وذكر ان احد الاسباب الرئيسية للمشكلة الفنية التي تعترض منها شركة الكهرابا هو رفض اسرائيل السماح للشركة بشراء مولدات جديدة. ولقد طلبت الشركة في مرات عديدة شراء هذه المولدات ولكن السلطات الاسرائيلية رفضت ذلك للتعميد للاستيلاء على الشركة.

شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الرأي العام فيها تجاه هذه المسألة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة العربية السعودية للاستثمار

THE SAUDI INVESTMENT BANKING CORPORATION

إعلان

المركز الرئيسي

وفرع الرياض

عشرة خطوط جديرة تحت الرقم

٤٧٧٨٤٣٣

فرع جده

الأرقام الهاتفية الجديدة

٧٩١٦.٣

٥٦٧٤١-٦.١٧٩٥

وهذه الأرقام صالحة للعمل من تاريخه وللعلم جرى نشره والله الموفق

الإدارة

الجريدة

إذا أردنا ان نتعرف على شريحة من شرائح الخدمات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمواطنين، فإن بنك التسليف السعودي يوضح لنا ما يقدمه من خدمات وقروض لذوي الدخول الصغيرة، لمن أراد الزواج، او ممارسة حرفة

وبوسعنا ان نتعمق في خدمات البنك من خلال هذا الحديث الذي اجرته «الجزيرة» مع الاستاذ ايوب صبري رئيس مجلس ادارة البنك.

البنك يدعو خريجي العاهد والمركز المهنية
للإقتراض.. لتماكينهم من فتح ورش خاصة بهم..

فقدال العام القارم
تبدأ فروع البنية
في
الخروج
والباحة
أعمالها..



تم تعيينهم بها.

- وكيف نتعرف على دور البنك في مجال تدريب العاملين وتشجيعهم؟
- تشييا مع النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة اخذت الدولة تكثف جهودها لتدريب الشباب السعودي في مختلف المجالات الحرفية والمهنية لتمكين البلاد من تحقيق الاكتفاء الذاتي

● سمعنا ان كثيرا من موظفي البنك يقدمون استقالتهم ليعملوا في جهات اخرى..
 فما هي الاسباب وراء ذلك؟
 ●● كان موظفو البنك يتمتعون بمميزات بموجب احكام لائحة موظفيهم من حيث التعيين والترقية والمكافآت.. ولكن بعد خضوعهم لنظام الخدمة المدنية

موااعيدها المحددة، بالإضافة
إلى جهود البنك في سبيل رفع
مستوى التحصيل إلى الأفضل.
كم بلغ مجموع رأس مال البنك؟
● لقد بلغ مجموع رأس مال
البنك والمخصصات التحويلية
والودائع الحكومية منذ تأسيس
البنك حتى نهاية العام المالي
١٣٩٩/٩ هـ مبلغاً مقداره

من الشباب السعودي في مشاريع
الإنشاء في القطاعين العام
والخاص.

وقامت الدولة بتأسيس عدد من
مراكز التدريب والمعاهد المهنية
ومنحت المتحقين بها مكافآت
مجزية ليكتسب فيها الشباب
السعودي الكثير من المهارات
والخبرات لكي يحلوا محل

تقد ففقدوا هذه الميزات مما دفع بعضهم الى الاستقالة او الانتقال الى جهات اخرى. مما اضطر البنك لتعيين بعض اصحاب الكفاءات من المواطنين على بند اجور العمال لتسيير دفة العمل. الا انه نظرا لصاله خبرتهم في الشؤون البنكية لم يستطعوا ملء الفراغ الذي خلفه الموظفون المنقولون

والمبالغ. ريال. ٣٩٤٥٨٦٥٣٨
تتي توفرت لدى البنك عن تلك
صادر بالإضافة الى الاقتساط
سترد من المقرضين حتى
٩٩/٦/٢٠ قد بلغت
٢٠٤٩٤٥٧٠ ريال، وستدور
ه المبالغ للعام المالي
١٤٠٠/٩هـ لاستخدامها
قراض اقراض المواطنين خلال

ووافدين من الدول الأخرى.
وعملاً بتعليمات الدولة
أصبحت كافة الأجهزة والمؤسسات
العامة والخاصة تلتزم بالتدريب
وتتخذ التدريب شعاراً لأعمالها
لرفع مستوى كفاءة العاملين بها.

والمستقبلون.. فعتدّد قام البنك
بالتعاقد مع عدد من المحاسبين
المؤهلين من الاردن الشقيق وكان
لوجودهم الاثر الكبير في تحسن
مستوى الاداء في الشئون
المحاسبية والمالية بالفروع التي

رغبة في منح مكاتب البنك
وثة اكثر فقد تم تحويلها الى
وع ومنحت صلاحية مسك
اباتها بنفسها.

عام ٩٨/٩٩	عام ٩٧/٩٨	
٣٠١٨٣٠٠٠٠	٣١٩٣٤١٣٠٠	الاقساط المستحقة
٣٥٥٤٣٨٥٠٠	١٦١٩١٦٨٠٠	الاقساط المحصلة
٤٦٤٠١٥٠٠	٥٧٤٣٤٥٠٠	الاقساط المتأخرة
٪٨٥	٪٧٤	نسبة التحصيل

● ما هي اهداف البنك التي يقوم بتحقيقها؟
● يقدم البنك خدماته وقرضه للنوي الدخول الصغيرة لن هم بحاجة اليها للتغلب على صعوباتهم المالية، سواء لاغراض مزاولة الحرف او العلاج او الزواج او الترميم الخ..
● كم عدد الذين تقدموا لآقراضهم من اجل الزواج؟
● بلغ عددهم في العامين ١٩٩٠، ١٩٩١ هـ اي في الستين الاخيرتين حوالي عشرة الاف شطب.
● وكم بلغت الاموال المقرضة لهذا الغرض في نفس المدة اي في الستين الماضية؟
● حوالي خمسين مليون..
● واكثر قليلا..
● واذا حاولنا ان نعرف مقدار ما تم قرضه للمواطنين خلال الستين الاخيرتين من اجل الزواج والتزويج والحرف والعلاج.. بالتقريب: كم تصل قيمة ذلك؟
● اكثر من مائة وتسعة وخمسين مليون ريال.. وبلغ عدد المقترضين اكثر من اربعة وعشرين الف مواطن..
● وهل يقدم المواطنون بتسديد الاقتراض بانتظام حسب القروض؟
● التحصيل يعتبر الشئ الغني المكل لعملية الاقتراض، حيث انه كلما ارتفعت نسبة التحصيل كلما تهافتت الاموال فرصة لاعادة توظيف الائمال المحصلة على اسقاط ضمن المخصصات لاستخدامها لتمويل القروض مما يؤدي بدون شك الى اتساع قاعدة المستفيدين من هذه القروض وزيادة قدرة البنك على تغطية احتياجات اكبر عدد ممكن من المواطنين، لذلك فان موضوع التحصيل يعتبر مهما جدا..
● وكيف تقيس حركة التحصيل في الستين الاخيرتين؟
● تستطيع ان تقيسها بهذه المقارنة:

للبيع
 معلوم البنك الزراعي المصري لمسهو
 فزرع الخبز عبد بيح بالجزء العلوي يوم
 الخميس الموافق ١٣ ربيع الأول ١٤٠٠ هـ الموافق
 ٣١ يناير ١٩٨٠ م . الساعة التاسعة صباحاً
 بمقر البنك بساحة الأمانة بالخرز لمعهودات
 المتعملة المستغنى عنها الآتية :
 • سيارات هيب تايتا مصدقة وشرا
 • أثاث ومعدات • مكيفات محروم
 • آلات حاسبة وكاتب وآلات تصوير
 • مخلفات مختلفة

تحذير

تعلن مؤسسة السفاعي للتجارة والمعارف
بمات عنه هروب وكفولة المدين/

سبيع محمود عبد الوهاب المقاتل
(مقيم الخنيس) والمذكور مطالب بمطابقة للمؤسسة
بمات عنه هروب وكفولة المدين/

سبيع محمود عبد الوهاب المقاتل
(مقيم الخنيس) والمذكور مطالب بمطابقة للمؤسسة
بمات عنه هروب وكفولة المدين/

١١
إعلان انتهاء خدمات
تعلن
الإدارة الإقليمية للبنك الأهلي التجاري بالرياض
بأن السيد /
وائل محمد المحمل
هو مصري الجنسية
موظف بفرع البنك الأهلي التجاري بمبنى المحطة سابقاً
قد استقال من خدمة البنك اعتباراً من
١٤٠٠/٢/١٣ وصحبت أن المذكور سفير المحاكم
بمصرية تأشيرة خروج بدون عودة
فيرجى من كل من له على المذكور أية مطالبة
التقدم بها خلال أسبوع ، ولئن دلت على
المطالبات التي تقدم إلى البنك بعد ذلك
الإدارة الإقليمية بالرياض
٢٠٨٤ / ٢٥٠٨٤ / ٣١١٥٢

فقد ختم صحيف

تعلنه شركة التساع للتجارة والمقاولات
عنه فقد الختم الخاص بها وقد تم استبدال
بجائز مبدية

لذا تعلن عدم
مسئوليتها على استخدام
أي شخص

شركة التساع للتجارة والمقاولات
الرياض - ص ١٦٦-٣

AL TASA'UD COMPANY.
FOR TRADING & CONTRACTING
RIYADH C.R. 11603

للإحتياط الجديد .. وترغب كافة المتعاملين معها
اعتمادها أمراً الجيد الموضحة بالأسفل .. وترغب منها
يعتمد على القائم القديم من جهة الشركة .. هاتفت :

يقبلوب تغهرها الفرحة نهئ
الشيخ محمد جري أبو عويير
يمولده الجديد «فهد»
جديد المولد والوالدية

نبيل الصاغ - حسين أبو مراد
مؤسسة عمر للبحوث والمقالات

مفادرة ضحائية

تقدم مؤسسه البنية الحديث على سفر مكفولها السيد
 سيد امام حسن (عصرى البنفسج) مفادرة ضحائية
 مرون عوده .. فمحملة عليه أى عود أو مطالبة عليه
 الذى يعمل بالمؤسسه حذوف مكرمة اظام من تاريخه بمقرها
 الواقع بشعب الزمان ٨٠ من شهر رجب ١٢٠٤ هـ
 صحت

فقد لومات سيارات

تعلن شركة مراكس للمقاولات والتمهيدات
بالرياض عن فقد أرقام اللومات
القاصرة بالسيارات الموضحة أدناه:

رقم اللوحة	عدد اللومات
٢٣٥١٨	٢ لوحة
٣١٤٢٧١	١
١٩٩٠٦٠	١
٣١٤١٦٣	١
٥١١٦٢٧	١
٣٣٨٦١٥	١

نرجو ممن يجد أي منها الاتصال
بمطابق الشركة رقم ٢١٧٦٠ -
أو إرسالها إلى مرور الرياض .. ولكم الشكر ..

تعلن شركة محمد حميد هارون وهاروي
جدة - الإدارة العامة
أن أرقام التليفونات التالية :
٣٨٨٤٧ / ٣٨٨٠٥ - ٩٤٩٤٧ / ٩٤٩٦٤
قد تحولت جميعها على التغيير الآتية حيث أصبح الرقم الجديد
عوضاً عن المجموعة المذكورة : ٢٤٣٣٣ -
والى ذلك نلفت الانتباه .

مطلوب محاسب
مطلوب محاسب مؤسسہ
تجاریہ
• وردیصال علی صاحب رقم ۶۷۷۴۰

قتلن مؤسس أحمد عبد اللطيف وصغيري
عن أنوار خيرات مكتوبها :
محمد أحمد موسى ، محمد أحمد موسى
المصريين النبيلة فمن له عهد أو طالة على الذكر
أصحابهم مراجعت المؤسسة هناك أسبغ مكرامته

● يعلن حمد السليمان! الاجامد الفراج عن
 فقد شهادة ميلاد رقم ١٣٩٤ تاريخ
 ١٣٩٢/٨/١٥هـ صفره من الاحوال
 الحديثة بقراني، يرجى من يعثر عليها ان
 يسلمها الى الاحوال المدنية بقراني وله
 الشكر.

● يعلن أريج سعيدة بشير «أوليتي الجمجمة» عن لقاء جواز سفر رقم ٧٨ وكوتيكس ٤٤٥٠٠ مفعلة من مرور الاحتماء. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور بنشبهه لها

● يعلن أريج سعيدة بشير «أوليتي الجمجمة» عن لقاء جواز سفر رقم ٧٨ وكوتيكس ٤٤٥٠٠ مفعلة من مرور الاحتماء. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور بنشبهه لها

● يعلن عبده عبد العزيز السيف عن فقد
سجل تجاري رقم ٢٥٩١٦ و ٢٥٩٠١ صادرة
من ادارة السجل التجاري، يرجى من يطر
ميدل رقم ٧٧ رقم اللوحة ٢٥٢٩٣٣
على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض
وله الشكر.

الأمير سلمان يفتتح الإثني عشر القارم اجتماعاً يحضره ٢٠ وزيراً عربياً

الرياض - واس :
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح يوم الاثنين القادم اجتماعات الدورة التي ترعاها المملكة تعد من أهم الاجتماعات التي تعقد بالمنطقة منذ إنشائها. وذكر معاليه في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية أن مجلس المنطقة سيبحث سبل تأمين الغذاء الكافي للآلاف للوطن العربي. وأشار إلى أن وفد المملكة قد أعد مذكرات عمل حول هذا الموضوع دعا فيها إلى الاعتماد على النفس في توفير الحاصلات الغذائية الأساسية.

إضافة منطقة جديدة الى خدمات الخط رقم (٦) لحافلات النقل الجماعي

وزارة المالية والاقتصاد الوطني تم جنوباً في شارع المطار ثم يتجه غرباً في بداية شارع النصرية حتى الالتقاء بشارع الوزير حيث يسير بعدها جنوباً في شارع الوزير حتى يلتقي بالخران ويتجه فيه غرباً حتى شارع العاصيات ويسير فيه شمالاً حتى يلتقي بشارع التلويين حيث يتجه فيه غرباً حتى يتعدى كلية الهندسة، ويلتقي بعدها بشارع الزراعة ويسير فيه جنوباً بجانب كلية الزراعة ثم غرباً من خلفها حتى يقابل طريق الحرار ثم يتجه فيه شمالاً من أمام كلية التجارة حيث يكون هناك نهاية الخط.

يبدأ تشغيل الخط رقم (٦) من الساعة ٥ صباحاً وحتى الساعة ١٢:٣٠ ظهراً وتكون فترة التتابع بين حافلة وأخرى ١٥ دقيقة ما عدا الساعتين الأولى ٣٠ دقيقة.

وتنوب الشركات لا تذكر المواطنين الكرام أن حافلاتها لا تقف إلا على المحطات المحددة لهذا الخصوص.

وعلى الركاب التأكد قبل صعودهم على الحافلة من رقم الخط ولونه وشعاره وذلك للتأكد من أنها الحافلة المقصود الركوب بها.

تغيب عن العمل

تقاع مؤسسه الزرد هار عن هروب مكفولها
هاجي قل غلام صيب
راكستاني (بموعد هواز سفر رقم ٨١٠٢٣)
وتاريخ ١٩٧٥/٤/١٠ م من بشاره
ومحمد بطايرة إقامة برقم ٣/١٠٧٤ في
١٩/٧/١٣٩٩ هـ من الجبته
برجي من يعلم عن شيك الاتصال بالمؤسسه :
هاتف ٤٤٦٧١ - الرياض - شارع الأعشى
أوابيغ أقرب مركز للشرطة ..

فقد رخصه قيادة

يعلمني إبراهيم علي محمد بن شعاع عن
فقدان رخصه قيادة خصوصاً رقم ١٩٠٤٨٧
صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٩/٨/١٣٩٨ هـ
برجي محمد جويها أنه ليس له مرور الرياض أو رخصه
بلفون ٣٣٤٨٩ - ٤٤٦٤١٧٧ - وله الشكر

انتهاء خدمته

تقاع مؤسسه الرياض للنجارة والمعادلات عن انهاء
خدمته مكفولها السيد الحاج سبي سمي محمد ابوالرويس
(روفي البنسيه)
وعلى كل من له حقوقيه أو شيء يراجع المؤسسه
عن طريقه أو من تاريخه .. د ٢٠٠٣

تحذير

يعلمني عصام مصطفى أبو طه عن سفر مكفوله الشفاعة
رؤيه علي عثمان محمد (المصري البنسيه) بأشيرة
فروج وعودة لقضاء امارته في دلم قد .. وبعد نوه
وتحذير من التعاطي معها أو تتصليها أو تتسبب في
حالة عودتها ..
١٨٣٤٣٨ : الاتصال بأقرب مركز شرطة

تقرير لمجلس الوزراء حول تشغيل المستشفيات الخمسة الجديدة

الرياض - واس -
أعلن معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة عقب اجتماعه اليوم مع الدكتور سي. أمواج مدير عام الصحة في الصين الوطنية أن العمل سيبدأ قريباً في مستشفى جدة بمساعدة من حكومة الصين الوطنية وبالتعاون مع جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

وأشار الدكتور الجزائري إلى أن العمل في مستشفى الخبر وبالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية. وستشغل المستشفيات الخمسة الجديدة في الهفوف وجدة والمدينة وجيزان والخبر.

وقال أن مستشفى الهفوف قد بدأ العمل به منذ حوالي شهر تقريباً بمساعدة الصين الوطنية وأن مستشفى جيزان سيكون موضع بحث مع الحكومة الأمريكية للتعاون مع المملكة في تشييدها أما مستشفى المدينة فيجري حالياً دراسته.

ومن جهة أخرى صرح مدير عام الصحة في الصين الوطنية عقب اجتماعه مع معالي الدكتور حسين الجزائري بأن مباحثتهما تناولت متطلبات واحتياجات المستشفيات الجديدة بالمملكة وتشغيل المستشفيات الجديدة في الهفوف وجدة خصوصاً وأنه تم التوقيع على اتفاقية بين البلدين بهذا الشأن.

أخبار كلية الطب

اجتمع الدكتور منصور التركي مدير الجامعة بعميد الكلية الدكتور حسن عبد الله كامل وكيل الكلية الدكتور سراج مصطفى زقزوق وبعض أعضاء هيئة التدريس في الكلية لمناقشة بعض الأمور التي تهم الكلية.

قام الوفد الطبي الصيني الذي يزور المملكة حالياً برئاسة كلية الطب في جامعة الرياض وسبق حفل عشاء في المركز الرئيسي في مبنى جامعة الرياض الرئيسي تكريماً للوفد الصيني في يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٢/١٥ هـ في الساعة الثامنة مساءً والجدير بالذكر أن السفير الصيني في المملكة سيخبر هذا الحفل.

قام أمس حفل التعارف في كلية الطب وحضر هذا الحفل عميد الكلية الدكتور حسن كامل وكيل الكلية الدكتور سراج مصطفى زقزوق وبعض أعضاء هيئة التدريس في الكلية وطالبة الكلية. والجدير بالذكر أن حفل التعارف هذا يقام في بداية كل سنة دراسية لغرض منها تعريف الطلبة المسجلين في الكلية كلمة العميد ثم كلمة الخريجين ويتبعها بعض الفقرات الضاحكة والسليمة ثم ينتهي الحفل بتناول طعام العشاء في المركز الثقافي التابع للمبنى الرئيسي في جامعة الرياض.

تغيب عامل

تقاع مؤسسه بطاح الروايه للمعادلات
المعمارية عن تغيب العامل
محمد محمد موسى حسن (سوري البنسيه)
عنه العمل منذ مدة شهر ونصف ولم يعد
الحق مقرر عمله حتى تاريخه الا بعد
وتحذير من التعاطي معه .. وبرجي من يعرف
عنه شيئاً ابدي أقرب مركز شرطة أو الاتصال
بأمره صور في منطقة الجبوت

تغيب عامل

تقاع مؤسسه بن مزيد للمعادلات
عن تغيب عامل لديه
ابراهيم خالد سعد بن بنسيه
بأمره رقم ١٦٥٤٩ صادره لمعادلة
والتاريخ ١٤٠٠/٢/٤ هـ وتجهز بالمسته
من يعرف عنه شيئاً ابدي أقرب
مركز شرطة وتجهز بمعلومات
معه ٩
أحمد عبد الرحمن بن مزيد

حجر الأساس لأول مدينة للمعلمين بالمملكة



التعليم ٢٠٧ مقرض كمرحلة أولى من المشروع..
وتبلغ قيمة المرحلة الأولى أكثر من ٦٢ مليون ريال وقد تمت ترسيبها على إحدى الشركات القطرية..
وتبلغ تكاليف كل منزل ٣٠٠ ألف ريال وعقد الترخيص السكنية بالمدينة ٢١٣٦ وحدة سكنية..
وتبلغ تكلفة المشروع الإجمالية أكثر من ٦٤٠ مليون ريال.. ويشمل مخطط المدينة الجديدة بالإضافة إلى المرافق العامة مساجد وأسواق ومدارس للبنين والبنات وحدائق أطفال ونوادي رياضية

الإحصاء - مكتب الجزيرة -
فلورق حفناوي
يضع صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان صباح السبت القادم حجر الأساس لأول مدينة للمعلمين بالمملكة وتقع هذه المدينة جنوب غرب جامعة الملك فيصل بالهفوف وتبلغ مساحتها ٢ مليون متر مربع وقد تم تقسيمها إلى قطع سكنية مساحتها كل منها ٢٤٠٠ م٢..
ويبلغ عدد الحاصلين على قروض من صندوق التنمية العقاري من مسووبي

سرف تعويضات نزاع ملكية قصر امارة الشرقية

دعت بلدية الدمام المواطن الذين لهم املاك بمشروع نزاع ملكية قصر امارة المنطقة الشرقية بأنه جاز الآن صرف التعويضات لهم وعلى المواطنين الذين لم يراجعوا احصاء مستحقاتهم سرعة حضورهم الى مقر البلدية (قسم المشاريع) مصحوبين معهم بصكوك الملكية وشهادة من مصلحة مياه ومجاري الشرقية بتسديد ما عليهم مقابل استهلاك المياه..

الكلية المتوسطة بالرس تقيم حفلاً لتهيئة التدريس الجديدة

الرس/ مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور:
بلغ عدد الطلبة الذي يتلقون الدراسة في الكلية المتوسطة بالرس ستين طالباً في مختلف التخصصات والتي تشمل على الرياضيات وعلوم وثقافة اسلامية ولغة عربية واجتماعيات بالإضافة الى المواد السلوكية والتربية الرياضية. كما يبلغ عدد المدرسين بهذه الكلية أكثر من مائة وعشرة مدرسين وتجدر الإشارة الى ان عميد الكلية قد اقام حفل ترحيب بين هيئة التدريس الجديدة والهيئة مع طلاب الكلية والمعلمين فيها. حثهم على المثابرة والالتزام في العمل.

٢٢ مدرسة تشترك في المعسكر الكشفى العام

من عبدالله البتلان.
القم امس المعسكر الكشفى العام بالرياض شارك فيه ٢٣ مدرسة متوسطة وثانوية في كل من الرياض والخرج وسيستمر هذا المعسكر حتى السبت القادم.

بلدية شقراء ترفع طلبات ذوي الدخل المحدود

شقراء - محمد المسفر:
رفعت بلدية شقراء كافة طلبات المواطنين من اراضي ذوي الدخل المحدود الى المديرية العامة بالمنطقة الوسطى للمصادقة عليها.. وتجدر الإشارة الى ان هناك طلبات معلقة رفعتها الى الجهات المختصة في وزارة الشؤون البلدية والقروية للمصادقة عليها..

بحث انشاء شركة صلاحية اسلامية

اجتمع معالي الشيخ حسين منصورى وزير المواصلات بمكتبه ظهر امس مع السيد مصطفى جوفان مستشار الرئيس البكستاني ورئيس مؤسسه خوار الملاحه التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتناول البحث خلال الاجتماع نتائج مؤتمر الخبراء الذي عقد في جده مؤخرا فيما يخص انشاء اتحاد الشركات

مدير الأمن العام الجديد « للجزيرة » : السؤلية كبيرة.. وأرعو الله أن يعينني

تعاون المواطنين مع الأجهزة الامنية يساعد للقيام بمهامنا

كتب/ عبدالله المنيف:
قال الفريق عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام الجديد في تصريح له أعزى بالثقة الملكية وان كانت السؤلية كبيرة لأنها ترتبط بامن هذا البلد الذي يعتبر مضرب الأمثال.. وأرجو الله تعالى ان يوفقني ويعينني على تحمل المسؤولية..



وحول مرحلة العمل القادمة في الأمن العام بعد توليه هذا المنصب قال الفريق آل الشيخ: ان جهاز الأمن العام كنا نعرف أهميته بأنه جهاز حرس بمسؤولياته كبيرة لأنها تتعلق بامن هذا البلد ومن الصعب على الآن ان ابدي اي تصور تجاه هذا الجهاز قبل التعرف على اسلوب العمل فيه. وان كنت وانما ان الرجل العامل فيه والذين يعتبرون السند لكل مسئول يتولى قيادته سوف يكون تعاونهم وتقليدهم في أداء واجبه بما يمكنني من تحقيق انهاء المسؤولية التي حبلتها ولا تسي سؤلية اخواننا المواطنين الذين في تعاونهم وشعورهم بمسؤوليتهم ما يساعد تحت رعاية مولاي من القيام بواجبات تحت رعاية مولاي صاحب جنّة الله. فليحفظ الله في العهد الامم وسو وزير الداخلية وسو نائبه.

الشيخ السرفط عاتق في الإسلام

الدعاة - واس:
يافتح سمو الامير عبد المحسن بن جوي امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم اول نوبة دولية اسلامية عن العمارة الاسلامية والتخطيط لتتخلها جامعة الملك فيصل بالدمام. ويشترك في النوبة التي تستمر خمسة ايام نخبة من العلماء والباحثين في فنون العمارة داخل المملكة وخارجها. وصرح الدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة ورئيس اللجنة العليا للنوعية والتعمير في الدول الاسلامية.

كبار العلماء يختتمون اجتماعاتهم

الرياض - واس -
اختتم امس مجلس هيئة كبار العلماء دورته الخامسة عشرة برئاسة سعادة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.. وصرح سعادته عقب انتهاء أعمال الدورة التي استغرقت اسبوعين بأنه تم خلالها مناقشة كثير من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والتي تتعلق ببعض القضايا الاسلامية الهامة.. وقال سعادته الشيخ ابن باز ان قرارات المجلس التي يمكن اعلانها مستند في مجلة البحوث التي تصدر عن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.. وذكر سعادته ان المجلس ارجأ مناقشة بقية الموضوعات الى دورته القادمة..

فتح باب القبول للمترشحين الجدد في القطيف

الدمام - واس:
اعلن مركز التدريب المهني بالقطيف امس عن فتح باب القبول للمترشحين في الالتحاق بالمركز للفترة الصباحية يوم الرابع والخامس من شهر صفر الحادي والعاشر من سنة ١٤٠٠ هـ.

وسلم القبول في القسام ميكانيكا السيارات والحام والتجارة والكهرباء

العلماء والسلكه ويحصل المترقب على مكافأة شهرية مقدارها خمسمائة ريال علاوة على بدل عائلته بواقع مائة وعشرين ريالاً مع تأمين وسيلة المواصلات من وإلى مقر السكن ومنح ملابس العمل ومستلزمات التدريب ويطلق المركز الشباب السعودي الذي يتراوح عمره بين ٢٥ و١٧ سنة على ان يكون لائقاً طبياً لأعمال المهنة وان يكون حاملاً على شهادة الصف الخامس الابتدائي وما فوقها او ما يعادلها..

شكر على تعزية

يشكر عبد الرحمن العبدالله المحيسن وآل حمود .. جميع من
واسأهم في وفاة فقيدهم الفاضل ..
سليمان العبدالله المحيسن
سواءً حضورياً .. أو برقية .. أو تلفونياً .. الدعوى وافته المشي
صباح امس السبعاء - امر سكنته قلبه .. تغيبه الله برحمته ..
ورانا لله وانا اليه راجعون ..

هكذا منه الأصل



يعشق الاختراعات.. ولكن!



الشهر بارشيتكوف ذلك قام بتصميم عدة ملابس ذات طابع خاص تباع الآن بمئات الدولارات.. ويستعمل العديد منها كملابس في كثير من المسلسلات التلفزيونية.. ويعمل دافيد عادة مع ساعدته ويدرا كوير باستديو يملكه ببروكلين - ترك التعليم الجامعي ليتفرغ للتصميم في المسرح المحلية ثم غزا مدينة نيويورك الصاخبة بفنه الرفيع وتصميماته ذات الطابع المميز..

دعى دافيد ماثورينج انه مستشار تقني نسبة للعديد من الاختراعات الصغيرة التي قد تكونت على المشاهد العير.. انه هو الذي صمم العلامة التجارية لأطارات ميشلان الشهيرة التي تعبر عن قوة ومتانة الاطارات من خلال شكل الدمية البارزة العضلات - كذلك هو الذي صمم شعار التين الذي يظهر على السفن التابعة لبرودواي - للموسيقى - كذلك صمم ملابس بلبه «جون كيشوت» الذي نفذه راقص الباليه

● كتب فؤاد مطر في مجلة المستقبل يشهد بتحساد الفلسطينيين داخل الارض المحتلة اثر مشكلة الشكعة.. وقال .. انه لم يسبق ان تضامن الفلسطينيون خارج الارض.. متمسكا تضامنهم داخلها.. وهذه ظاهرة عظيمة بحد ذاتها..

● احدي الفتيات.. التي تلبس ثوبا صحفيا خلابا.. وليس لها عنان يحد من قفزها الزعن.. نقلت تلك الفكرة.. رسيا من الاسلوب.. وممكننا انلا نخبر دموع بنت حواء.. فيفرق الرجل..

● اصدرت وزارة الداخلية او تلك تصدر نظاما بحص الاسلحة الخفيفة التي اعتاد الناس على حملها.. وهذا شيء طيب.. ولكن يجب على الناس ان يفهموا معنى الترتيب كما يجب عليهم ان يفهموا معنى السلاح الذي يحملونه.

● لولا ان التقويم يصدر في كل عام لينظم ايام السنة.. لجهل الناس معنى الزمن.. واحداث الزمن..

● الشيء الذي يفر الانتباه.. ان الناس في اول كل عام عندما يتسلمون التقويم الجديد.. ينسون كل ايام السنة الماضية..

● نحن نشرب الشاي بشكل عجيب للدا.. ومن الذي اغرانا لتعريب الشاي.. اعتقد اول ما (طحننا) في الشاي - لانه حلو.. عندما يضاف اليه السكر وكل شيء حلو عندما (يطبخ فيه الانسان) لا يتركه حتى لو ادى به الى الموت.. الا نرون ان مجنون ليل.. لم يترك (شرب) حب ليل حتى مات.. لان ما (طاح) فيه المجنون كان حلو..

● وصل الذهب الى ما فوق الخمسمائة دولار.. وجساعت الفضة تجري في نفس الطريق.. فاي شيء خلف هذه الظاهرة.. هو جنون الناس بالذهب ام هو مخطط صامت يريد استئثار ما في جيوب المبادرينه ثم يهوى بهم بعد ذلك.. كل شيء ممكن.. خاصة في هذا الزمان الذي يتحكم فيه اليهود في اقتصاديات اكبر دول العالم

● اسلوب التعليم الحديث جعلنا نحن المدرسين القدامى والذين طلقوا التدريس منذ زمن.. جعلنا نرغب في ابتداء الدراسة من جديد حتى نفهم اسلوب التعليم الحديث.. ونفهم عقليات ابتكنا.. (يلساف) وقست راج كل تعلمنا فيه.. حفظ في حفت.. حتى وصلت «امخاخنا» الى درجة من الغيبس.. لم تعد تجاري امخاخ اليوم..

● عندما اقدمت موسكو على (زرز) افغانستان.. هكذا فلكي تهربن لأمريكا.. ان اسلوب الإدارة لا يتفق مع الاسلام والمسلمين وهكذا تتفق الشياطين

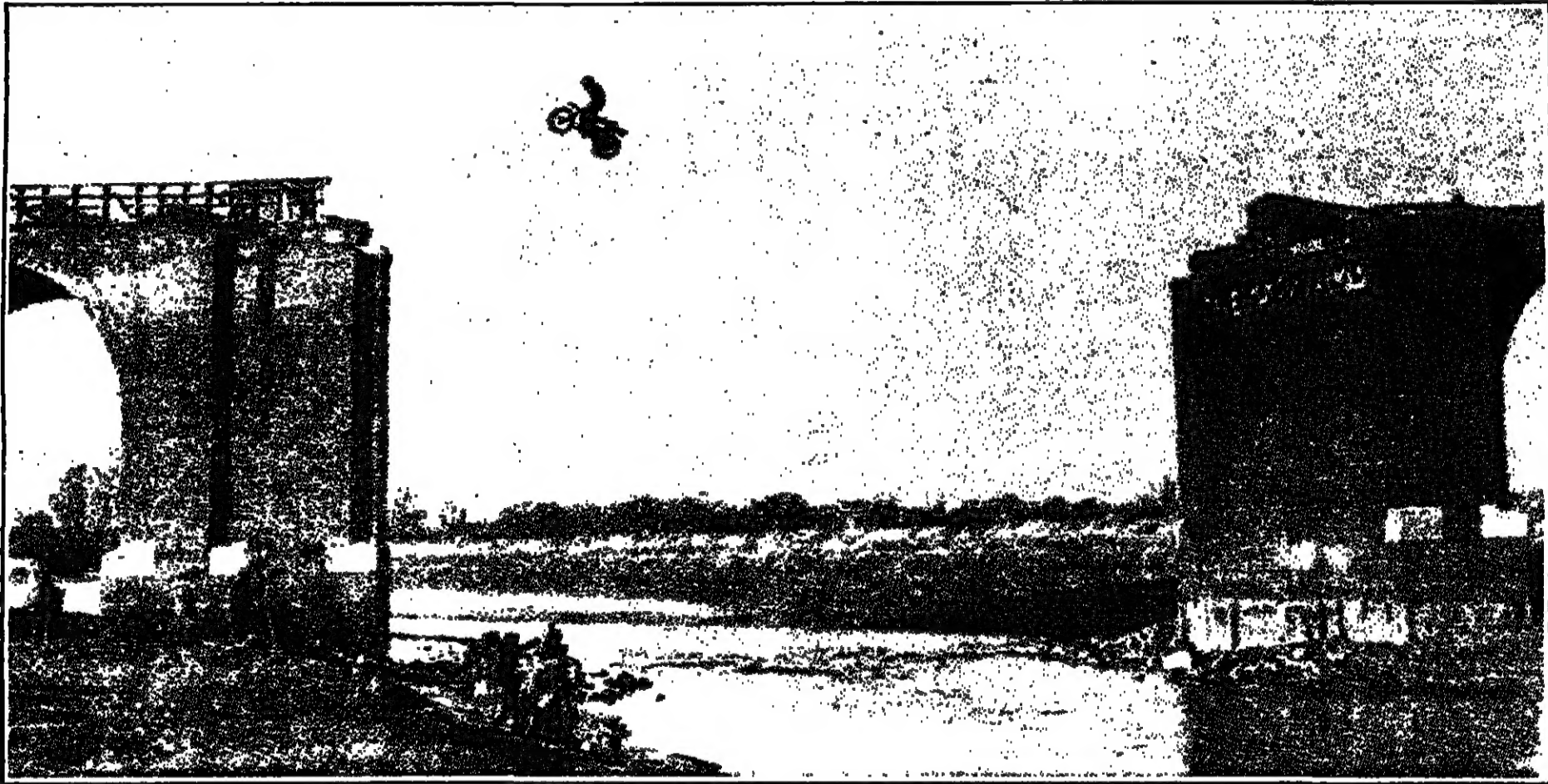
● اقروا الشعر جيدا.. ففي الشعر رب للفكر.. وراحة للقلوب والشعر قد يستدر الدموع.. فيفترق قدي العيون.. ويتريل هم النفوس.. ومن تغنى بالشعر.. اصبح ذا قلب طيب.. طاهر.. ونفس ابية.. وضمير نقي.. وقاريء الشعر ومثوقه.. وحافظه ليس كقائه.. فقلنا الشعر يرسم ما يراه بقلبه ويعينه..

● وقاريء الشعر يقرأ.. فيذوب كله في الشعر.. متى ما كان ذلك الشعر له حرارة معية..

● وبعض الشعراء ينقل ذوق الناس بشعره.. وهو يدرك ذلك ولكنه يتظاهر برهافة الاحساس.. وسمو الفكرة وهو من ذلك براء

● ايها الشباب تغفوا بشعر الاولين كالمتنبيء وحسان وكعب وزهير والبحتري وابي تمام.. والحسن بن هانسيء وعليكم التفرق بين الفث والسمن.. ففي ذلك مشاغل شعرية مبهمة بكل وردة وزهرة..

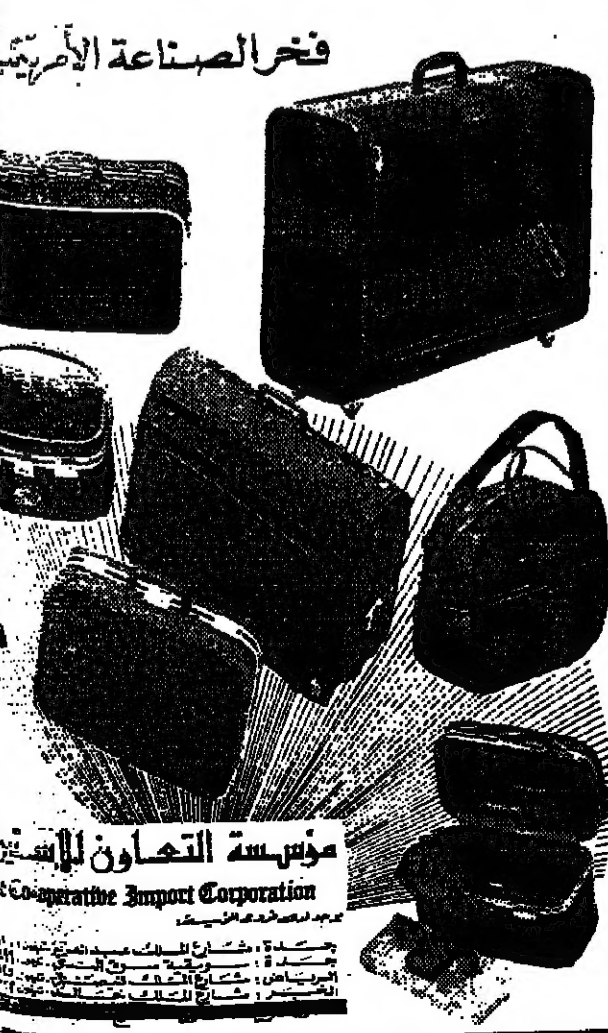
هواية المخاطر



لاعبون فقط

كاي واي

الافضل من امريكا
● حقائب سفر ● حقائب يدوية
● حقائب تجمل سانية ● ذات مزاياء فريدة
● ضد الخدش ● تتحمل الضغط



مؤسسة التعاون للاقتصاد
Cooperative Import Corporation

يكر هذه القفزة ولكنه سيحاول القفز من فوق اسطون من الباصات ذات الطلقات والمكون من ١٥ باصا وانه فعلا قد قفز من ١٤ باصا من هذا النوع وحصل على الرقم القياسي العالمي ويون اسمه في كتب جينيس للارقام القياسية العالمية.

راكب الدراجة البخارية هو ايدي كيد من هواة المخاطر حيث جازف بحياته ليقفز هذه القفزة الهائلة ٨٠ قدما من فوق جسر متحرك.. وعند هبوطه في الجهة الثانية من الجسر لم يصيب باكثر من خدش بسيط في ساقه وعند مغلقته للصفيح قال بانه لن

اعترف
الزوج
بانه كان
السبب..
فاطلق سراح
الزوجة



لقد شعر الزوج جيم نايت بفرحة عميقة عندما اطلق سراح زوجته الشابة بلات من السجن وعادت الى بيتها. كانت الزوجة بات قد اودعت السجن بسبب ضربها لربة اطفالها - ١٩ عاما - برزاجة تسكرت على وجهها فجرحت، وذلك بنهضة علاقة بينها وبين الزوج.

وقبل اطلاق سراح الزوجية ذهب الزوج جيم الى المحكمة واعترف بان الخطا كان خطاه وان زوجته اقترفت تلك الضربة بسبب استفزاز المربية لها.

اما عن السجن فوصفته بانه كابوس ثقيل حيث كان محروم عليها رؤية اطفالها. وهي الآن سعيدة بعودتها للمنزل لثانية.

شركة وكالة الخليج لسمودية
GULF AGENCY CO. SAUDI ARABIA
SHIPBROKERS AND AGENTS.
P.O. BOX 86 AIRPORT POST OFFICE DHAHRAN SAUDI ARABIA.

اسم الباشرة SHIP'S NAME	قائمة من	تاريخ الوصول
شريشيل المجيد SHERIH JUBAIL	بشرى الاقصى	١ / ٤ ١٩٨٠
شريشيل الدماس SHERIH DAMMAM	بشرى الاقصى	١ / ٥ ١٩٨٠

وعلى المستوردين الـ سريع في استلام اوزونات التسليم لـ بخار مهمة لتخليصت.. لتفادي أي عيب تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة.. اورسوم ارضيات..

فقد تابعية
يعلمه انباء المرحوم سليمان ابراهيم بونيان
عنه فقد تابعية رسم ٩٠٩٠ / ٥٠٩٠ ط
والصادرة من الرأبنة بتاريخ ١٣٨٦ / ١٢ / ٢٠
ممنه يعلما انه بساها ادارة جوارب الرأبنة او اليه
مؤسسة ابراهيم بونيان د. ٧٦٣٠ - ٧٦٠٥
والشهر ..

راشد الحمدان

وانتشرت عثماني الك...

● في كل مرة يسقط فنان - تصدر (شبهه) من صدر - مولع بالنغم!!
مجروح في الاعماق - كليم في الفؤاد ولينا ندري كم هي الفرحة عارمة حينما يأتي فنان جديد!!
فمنذ زمن والفن يعيش أزمة خانقة هي .. أزمة انعدام القدرات الفنية ومهما كانت المسببات ومهما كانت الخواجات!!
الا اننا نموت عشقا في نغم اصيل ينبعث من الارض يحاكي التراب بنفحة عطر تصطب من حنجرة.. او من سكة حبر (تندلق) من ريشة!!
تقول ان الفن وجه للناس ووجه للامم!!
وتقول ان التراث جزء من الحياة والحياة بلا نغم يدللها ويحملها ان شفاقة الوجد - !!
وعبدالله محمد - احدهم.

عبدالله محمد
"للملحق"

هل أعود... ولدي الأمل نخاية الفرس السهرة.. كلفتني ٨٥ ألفاً

حفظ التراث؟؟
- حقيقة وبصراحة لا...
سوى محمد علي سديني
والوحيد الذي خدم الفن
وحافظ على الكلمة واللحن
تأسس مع ادخال بعض الفنانين
الحديثة مثل الكسانة...
هناك الفنان يحيى ابن
صفره الذي لم يتأقلم مع
الاحسان الحديث والتأقلم
الاستمرار في هذا اللون!!
● قرأنا في إحدى المجلات
عبدالله محمد لحن لاجلة الجاهل
فما مدى صحة هذا الخبر؟؟
- لم أقرأ هذا الخبر...
كتب عني غير صحيح...
مصابيح كثيرة امسي...
مقدمتها عدم وجود الفن
الجيد... واتمنى من شعر
الاجنية في بلادنا ان تلتزم
بكلمات ثلاث بيتية... ولا
عن ثلاث او اربع بيتية...
وعندها انا مستعد لتحية
ولكن «العين» بصمة فنان
قصيرة!!
● هل يعني عدم تعاونك
المطربات العربيات ان ذلك ينافي
المطربات السعويات ايضا؟

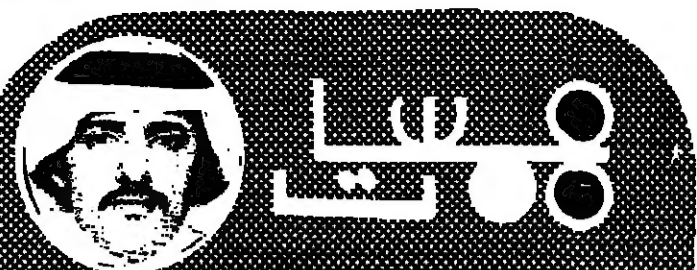
للايين...
ولا تسألني ماذا ربحت من
الفناء ماديا لانك تعرف الاجابة
سلفا وهي لا شيء!!
انني اتمنى ان يحصل
الممنوع على تقديره المادي من
وزارة الاعلام وليس من
المستمع او المشاهد كان
تخصص للملحن ٤ الاف ريال
على الاقل بدلا من ١٠٠٠ ريال
وهذا بعد ذاته سيكون دافعا
قويا للملحن ليسهر الليالي
ويخرج لحنا جيدا يسمع
بتنق... كما طالب برفض
الاحسان التجاري (مصابيح
وب) ودائما اسمع الحاننا
دخيلة علينا ولا ندري من اين
اتت وكيف قبلنا بها اصلا فلم
اعد اسمع هذه الايام الحاننا
تحرك شجوننا او الحاننا تشعرك
بترائنا الشعبي وتتم عن البيت
نفسها ويودي لو توصل حلقه
التعاون بين الفنانين والممثلين
حتى يستطيعوا ان يخرجوا لنا
الحانا قوية واصيلة بقدر اصاله
الاجنية السعودية الاصيله.
● على ذكر التراث الشعبي.. من في
تفكر من الفنانين الذين عملوا على

وهناك صعوبات كبيرة واجهتها
خلال سهرتي الاخيرة... ومالنا
رمال دوحه الرأس...
● اذا اردت العودة للفن فهل ستعود
بصوتك ام بلحنك!!
- انا تالنج والحمد لله صوتا
ولحننا واتمنى ان اسخر الحاني
الاخواني وزملائي الفنانين
صغرا وصغرا بشرط ان اسمن
جودة صوتهم وادائهم... واعتقد
بان كبر سنني قد اثر على صوتي
ولكن ليس بدرجة تركي للفناء
«لله» بطول في اعمارنا
واعماركم!!
تطمعن ان الفن احساس
ومفعول يسري في دمي وبالنسبة
لي يعتبر حرفة وليس هواية!!
ولا ننسى ان الملحن اذا لحن
اغنية لغيره فانه يأخذ نصف
المكافأة واما اذا غنى من الحانه
فانه يأخذ مكافأة كاملة.
● معنى هذا ان نظرة عبدالله محمد
للفن مادية بحتة؟؟
- لو ان الفن بدون مقابل لما
وجد الفنان والذي يخدم الناس
بدون مقابل ربما يتهم بالسرقة
ولو اني مادي بحت كما تقول
لاصحت اليوم من اصحاب

هل يعني ان السهرة التلفزيونية...
الاخيرة كانت سببا في توقف عبدالله
محمد عن الغناء...
- السهرة كانت ناجحة
تماما هذا ليس رأيي وانما رأي
جمهوري... ونحن تناولت بعض
الصحف تلك السهرة قللت من
نجاحها... ولو تاملون مقدار
الجمهور الذي بذل لانتاج
السهرة التي زمنيها ساعة
استمرت اشهر بين الرياض
والقاهرة وكلفت اكثر من ٨٥
الف ريال ولا اخفيكم ان ربحي
منها كان خمسة الاف ريال فقط
والبقية ذهبت تكاليف.
ولو اني سجلت الاغاني
للتلفزيون مباشرة وبدون سهرة
لا استغرقت هذه المدة
والتكليف ولربحت ٢٠ الف
ريال بدون كل هذا وذاك.
● لو كلفت بنتاج سهرة تلفزيونية
اخرى فما مدى استعدادك لذلك؟
- سوف اعرض... واذا
قبلت لدى شريط واحد وهو
اعطاني قيمة الاغاني وعلى
التلفزيون ان يتحمل تكاليفها



عبدالله محمد ابتعد عن الساحة
لفترة - حيدا لو عللت لنا اسباب
اختفائك الفني؟؟
- اولاً عبدالله محمد لم
يتبتدع عن الساحة الفنية...
واستعادي كان مؤقثا بسبب
انصرالي للاعمال الحرة وما
دمت فنانا فاسيقا كذلك يدعم
ومؤازرة جمهوري... واحمد الله
ان نسبة كبيرة من جمهوري لا
تزال معي بالحب وبالاستسار
دائما عن الجديد... ويسعدني
ان اجيبهم الان باثني في انتظار
اجازة تخصص عدد من الاغاني
في وزارة الاعلام... وهذه سوف
ابشر في انجازها فور اجازتها.
● هل تعرف من واقع انصرافك
للالعمال الحرة بان التجارة ابعثت
طوال هذه الفترة عن الفن... وهل
يعني ان ارباح تجلتيك تفوق ما كنت
تحصل عليه في مقابل الغناء...؟؟
- انا لست تاجرا كما
يتصور البعض... كل الذي
املكه هو مكان... صغير
ومتواضع اكسب منه بالقرش
والقرشين والربع ريال وبكنايتي
هو سكتي واذا ما خيم الليل
اغلقت بابي ونمت بداخله
مطمئنا.
● ولماذا السكن في «الدكان» بدلا من
شقة او فيلا؟؟
- الحال مستورة والحمد لله
ولا املك تكاليف اجار الشقة
حتى اسكنها... اخف الى ذلك
حتى الان لم املك دراجة
استطيع التقليل عليها فيما لو
سكنت خارج دكاني!!
الفن يا جماعة غير مريح
واساكنوني من واقع تجربتي
وسهرتي الليالي المتواصلة



اول همسة :
قرات ورقة الزميل حمد القاضي في جداوله اليومية...
وكانت حول مسلسل الدفعة الحمراء التي عرضها
التلفزيون كسلسل يومي واشترك فيه ممثلون من
السعودية والاردن وسوريا... وقد الفى الزميل القاضي
بلومه على الفنان القدير محمد علي لاشراكه في هذا
المسلسل البعيد عن لون الفنان العلي الذي عرف به...
والحقيقة ان الزميل القاضي كان راعيا في عتبه وانا اضم
صوتي الى صوته لان الفنان العلي بيز كثيرا في اعمال
درامية وكوميديا... ولكن هذا المسلسل لم يحالفه الحظ
خاصة وان المشاهد قد مل الاعمال البدوية التي عشقها
في بدايتها مع «اس غليص» و «وضعا وين عجلان»
ولكن بسبب التكرار في الفكرة والايصال تسرب الملل الى
قلوب المشاهدين خاصة وان بعض المسلسلات البدوية
جاءت بشكل ابعد ما يكون عن حياة البدو الحقيقية.
● وانتشرت موسيقى الخليج بموت
دوخي!!
ليل السهاري... اصبح مقفرا بعد ان غلب قمره
وشواطئه الخليج فاضت احزانها على فقدان صوت غنى
لها مستوحيا موسيقاه من صخب امواجها وهديرها ومغلاها
وموسيقى الخليج انتشرت بوفرة الفنان الكبير عوض
دوخي الذي كان حزن الف على كثيرا اذ يعتبر هذا
الفنان رمز اصاله الفن الخليجي بصوته العميق وادائه
الرائع الذي تعشقه الان والقلب وترقص على موسيقاه
جميع الاحاسيس المرفقة... رحم الله هذا الفنان وسوف
يبقي ذكرى علقه في ذهن كل مستمع عربي يعشق الفن
الخليجي... وقد اثبت ملحننا الفني في الجزيرة متابعتة
للأحداث الفنية وتغطيتها بالخبر والتعليق... ومريدا من
التوفيق للزملاء في الملحق الفني في الجزيرة...
قدرة تستحق الشكر !!
المخرج التلفزيوني دهش الدهش الذي يخرج بعض
مباريات كرة القدم المقاتمة في الدمام هذا المخرج يستحق
الشكر والتقدير لانه يبذل جهدا كبيرا في اخراج المباريات
التي يشرف على اخراجها واخر هذه المباريات كانت بين
القادسية والشباب يوم الخميس الماضي... فقد كان
الاستاذ الدهش مامرا ورائعا خاصة في اعادة بعض
اللقطات ومتابعته للسكرة... ومريدا من التوفيق
لمخرجينا...
برقية...
عزيزي الفنان عدي الجوهري...
يسألون اين انت رجال العمر... فقد طل غيليك
والساحة الفنية تقول «بونك يا غزال»... فخلعا تلوذ
بالصمت الطويل وحتى انتاجك ضعف مستواه
والمستمع يرجو ان تسمو بفنك مع تمنياتنا لك
بالتوفيق...
همسة اخيرة...
عاد سليمان العيسى الى التعليق الرياضي بعد غيبة...
والذي نرجوه هو ان يبتعد عن الخروج عن سبيل
المباريات بشرح اشياء بعيدة عن خطورة بعض
الهجمات مع تمنياتنا للعيسى بالنجاح...
مروان عمر قصاص
المدينة المنورة - مكتب الجزيرة

تقدم إلكتروني جديد.. لهذا العا أسطوانات فيديو فضية

● ولكن هذه كلها حسنت الجاهل
عيوبه... او بالاحرى محسنة
للمستجيب هو ان اسطوانات الفيديو
في فرقها عن شريط الفيديو...
الاسطوانات والشريط في جهاز
دولار (نظام واحد)... في حين ان هذا
الجهاز الجديد حسب السعر الاول
الذي قالت الشركة انها ستعلن عنه عند
بداية الانتاج التجاري هذا العام هو
خمسماية دولار فقط...
ما بين ٢٥ - ١٠٠ دولار حسب نوعية
المادة المسجلة على الشريط نفسه...
والاسطوانات التي تستعمل في
اجهزة الفيديو... هي اسطوانات معدنية
فضية اللون وليست بلاستيكية... الا ان
هذا لا يعني انها لا تتأثر بالظروف
الطبيعية او الطارة... بل تشبه قليلا في
حساسيتها... الاسطوانات البلاستيكية...
● الجهاز الحديث تضمن ميزة اخرى
هامة لا توجد في اجهزة الفيديو التي
تتمتع الاشربة... هي قدرة التحكم في
سرعة الصورة المعروضة على شاشة
التلفزيون... فمن الممكن زيادة السرعة
تقدما او اعادة... وبسرعات مختلفة...
ايضا يستطيع مشاهد المبالاة ان
يعيد مشاهدته للقطعة ببطء تام... بل
ويستطيع ان يوقف الصورة تماما على
شاشة التلفزيون...
● الميزة الاخرى التي جاءت في عرض
تلك الشركة... هي ان القيمة المالية
لجهاز الفيديو ماجنتسون... فحتى
الان اجهزة الفيديو تعتبر غالية القيمة...
فيتمتد سعر جهاز فيديو هو الف

الجهاز الجديد قيمته حوالي ١٦٥٠ دولار فما هو رأي السووت؟

محدثي يقول مبالغاً... في عام ١٩٢٥ غير
الرايدي الحياة العادية... وفي ١٩٤٧
حيث جاء التلفزيون وكان دفعة قوية لا
تزال اثارها موجودة في القرد
والشارع... اما الثورة الفنية الجديدة
فهو جهاز واسطوانات الفيديو... لهذا
العقد الذي نبذاه...
الشركة المنتجة هي ماجنتسون...
قالت بانها ستبدأ انزال هذا الجهاز
الجديد للاسواق خلال الثلاثة اشهر
القادمة...
● الجهاز الجديد لا يقل او لا يزيد
كثيرا عن اجهزة الاسطوانات والاشربة
العادية... حيث يمكن للمتلقي ان
يستخدم الى اربعة مكبرات صوت
سماعات... موزعة ايضا كالأذاعات ال
«اف.ام» او حتى توزيع الاشربة
الفنانية المحلية...
وابرز ما في الجهاز الجديد... هي
اسطواناته التي تستعمل عوضا عن
الشريط وهي ذات وجهين باجمالي قدره
ساعة واحدة وتجدر قيمتها ١٥
الاسطوانات مسجلة ما بين خمسة
دولارات الى ٢٥ دولار حسب نوعية
المادة المسجلة... وهذا سعر البيع وليس
سعر ايجارها...
في حين ان شريط الفيديو المسجل
هنا في الولايات المتحدة يتراوح سعره

فنان يرسم ولا يستطيع رؤية رسومه!!

استطاع الفنان الشاب
(بيلي وودز) ٣٥ سنة ان
ينتزع اعجاب الجمهور الذي
شاهد رسومه في معرضه في
بورت دوان بشمال أيرلنده
رغم انه اى الفنان لم يرهما
اطلاقا...
الفنان الشاب كان قد اصيب
منذ ست سنوات بمرض
افقده بصره... ولكن ذلك لم
يمنعه من ممارسة فنه...
فقد ابتكر طريقة تموضه
عن الابصار وهو يرسم
الصور البارزة بطريقة معينة
ثم يملؤها بالالوان التي يقوم
شقيقه بمزجها له...
ويقول ببلي انه يشعر بكل
تفاصيل صوره عند التمس
باصبعه واحدا يقوم ببلي
بعمل عدة رسوم في وقت
واحد... ولكن كما يقول يحتاج
الى فترة من خمسة الى ستة
اسابيع للفراغ من الرسم
الواحد...
سليمان حمد السويديان



الإصلي يا صاحبي



يقول أحدهم وهم قلة وإحدهم وهم كثرة ولكنهم غائبون عبدالله محمد - عرفناه أصيلا
فان!! وعرفناه بسيطا كنسان يغني ويلحن وهما يملك الكثير من العطاء ولكن لمن!!
وسبواين!!

عبدالله محمد - يحتل مساحة من الشعور - بالمحبة!!!

ولكن - عندما يشعر الفنان بالجوع يمزق أحشائه يطوى ويبحث عن شيء يسد به ألم
جوع في أحشائه!! ليغني ، ويغني ، ويغني ليحزن - ويلحن ، ويلحن والفنان بلا
نسامة بلا كيان لاشيء!!

يكرّم الفن شيء من واجبات العطاء الحياتي!!

نفتح قفائنا شيئا من محبتنا لندهمهم - فهم أحق من غيرهم!!

تعالوا معنا ان الحوار..

الإصلي مكانية... أم...؟؟

الجرع.. وهذه مشكلة

أحمد عبد الله المسعري

لأول مرة لم الحان لا فنانة
سعودية واتمنى من الفنان
السعودي ان يتركه ويترك
التي يترك الطريقة الصحيحة
في الأداء والاحسان... اما
بالنسبة للفنانة ايتام لطفي
فقد سرت للخير الذي نشره
ملحن الجزيرة الفني حول
اجتماعه النظر الى عينيها..
واتمنى من الله ان يحقق لها
هذه الأمنية التي هي أمنية
جميعنا..

أولاً بين عبدالله محمد وطلال
ان وثيقاً الا انه ما لبث ان
يلا شريحت لنا اسباب ذلك؟؟
تعاوني مع الاستاذ طلال
داخ قديم وعريق جدا ولقد
عطيت من الحاني الكثير
جميع الاحان التي غناها
بل تاجمة للغة والاثبات ان
تيممور اليوم يبحث عن اغاني
بالل القديمة..

غطلال صاحب الصوت
للمعزة) يبدو انه قصر في
تاجبه في الآونة الأخيرة
لختلف أداء طلال القديم الذي
ان يداعب النشويين
الاحاسيس.. ولعل كثرة

الاحان من الملحنين الآخرين
هي التي كانت سبباً في
قصوره.. ومادامت لطلال تلك
القاعدة الجماهيرية الكبيرة اذن
عليه ان يحافظ على ما منحه له
الله من حب جماهيري وان
يلتزم بالواجب نحو فنانه الاصلي
وعليه ان يتخلل من اي لحن لا
يناسب قدرته وليس هذا معناه
انني أقف ضد طلال بعد ان
شهدت له بأنه افضل فنان
عربي الآن ولا انسى له اروع ما
غنى مثل «عطني المحبة وزمان
الصمت»!!

بعد لحن اغنية «يا صاحبي» لماذا
لم يستمر التعاون بينكما
- التعاون مستمر ويتطلب
مزيداً من الجهد والاتصال
والذي احب ان اقدمه لطلال هو
اللحن المناسب للكلمة المناسبة
لان طلال اهل لكل شيء..
ويسري ابلهه بان لدى لحنين
متكاملين اذا ارادهما
والمنااسبة انا الملحن الوحيد
الذي لم يأخذ من طلال اي
مكافأة مقابل اي لحن قدمته
له.. ولم اطلبه ابداً باى قرض
لان طلال اخ لي قبل ان يكون

زميل واتمنى له كل توفيق.
وماذا عن الفنان محمد عبده؟؟
- قدمت له ثلاثة اغان فقط
والملاحظ ان محمد عبده في
الآونة الأخيرة أصبح يلحن
لنفسه وقد نجح في عدد من
الاحان.

نتنقل الآن للكلمة ونسأل من من
شعراء الاغنية يعشق عبدالله محمد
بانه الافضل؟؟

- ليس هناك من هو افضل
من الآخر فكر له خط يميزه
فهناك سمو الأمير عبدالله
الفيصل صاحب الكلمات
الرائعة في ثورة الشك وكذات
الأمير بدر بن عبدالحسن في
«يا صاحبي» والأمير محمد
عبدالله الفيصل في صابرين
وابراهيم خالجي في «يا غابيتي»
ومتعدى، ومحمد طلع في «انت
فيك يا صبيح» وصالح جلال في
«يا ليلى اسراري معاك» وعبدالله
شحاته في «ايه دنهي ليه يس يا
اسمر» وهؤلاء هم اهل الكلمة
الشاعرة الفناثية الجيدة.

طلال مداح؟؟
- فنان قدير وقدره غنائية
خارقة واصل في نفس الوقت.

يعني استخدام «الطبله والطار»
والتطور هو الذي يغني
باستخدام «الكعجات» وكثرة
الآلات - وفي رأيي ان هذا ليس
تطوراً بل يعتبر اجساداً
لللحن.. ولقد غنيت باصطحاب
الفرقة للمسيرة وليس معناه انني
متطور ولا ازال افضل الغناء
مع الفرقة العادية وبعض
الاغاني المتطورة على حد
زعمهم لم تلق النجاح دامتاً
وانما شوهت للحن.. لذا فاني
اعتبر الآلات الغربية خطراً على
الاغنية الشرقية والتطور في
رأيي بالنسبة للاغنية هو التقيد
بالاغنية الايقاعية كالجرود
والسامري والحولي والمزار
والاغانى البحرية وبقية الاكوان
النابية من التراث الشعبي
والاغنية وعمل الفنان ان يتقنها
على الآلات الوترية ويضيفها
لحناً يظهرها للجسم بآداء
جيد وهذا في رأيي هو التطور
عبدالله محمد كلحن بارع هل
تعلم في مدارس الموسيقى؟؟

- دخلت مدرسة الموسيقى
«فراش» وليس ضابط ايقاع
وتعلمي الفن كان بواسطة
«التلمذة» وليس من المدرسة
كنت فراشاً فقط دخلت
المدرسة ولم اتعلم بها اي حرف
وتعلمت الايقاع قبل دخولي
اليها.. وكنت مع الاستاذ طارق
عبد الحكيم نحسي بعض
الحلقات وكذلك فهد ابو
حميدي ومبروك القرني «عارفاً
العود» في ذلك الوقت.. كنت
احضر معهم كمارز ايقاع
وغنيت قبل تعلمي للمصود..
وبعدا اشتريت عوداً وتعلمت
العزف بمفردي وبدأت اقرا
الكلمات في الصحف والمجلات
والحنا كمارز فقط.. كما
عرضت بعضاً من الحاني على
بعض الفنانين لرفضوا.. ثم
ظهرت على مسرح الاذاعة ومنه
انطلقت.

وجمعية الثقافة والفنون اين انت
منها في الوقت الحاضر؟؟

- اسبق من الناس ان
جمعية الفنون تعمل وتعمل
وانها في تطور واتمنى لها
التوفيق.. اما عن علاقتي بهم
فلا احد يسأل عني والذي
يسأل عني سوف يجديني.

في ختام هذا اللقاء هل من كلام تود
قوله؟

- اتمنى للاغنية السعودية
المزيد من التقدم وللجمهور
العزیز ان يتبع مساهمه
بالاغنية الطوره والكلمة المعبره
واللحن الاصيل.. واتمنى من
وزارة الاعلام ان تنهي لنا
الطريق نحن الفنانين لنستوي
حقوقنا ولنضدي مساهم
جمهورنا العبيد بالجهد
والعرق الذي نبدل من اجلهم
والحق الفن بالجزيرة كل تقدم
وتألق لخمة الحرف والفن في
بلادنا الغالية

فقدنا

● فتان الدائرة لهذا الاسبوع احد
الفنانين الهواة في مجال الاغنية..
وفنان هذا الاسبوع يتخذ الاغنية
كهاوية.. وقد تعلم العزف على العود
ايضاً ولكن بطريقة السماعي دون
اي دراسة.. رصيده الغنائي ثمان
اغاني.. يفضل الاغنية الهادئة
والوطنية.. وهو فنان مثقف حاصل
على بكالوريوس علم النفس
والاجتماع من كلية التربية بالرياض
وخريج عام ١٣٩٠ هـ ويعمل وكيل
لدراسة تقوية العارض بالرياض..
والفنان هو حامد صادق ٣٦ عاماً
ومتزوج وزيق مؤخرًا بطفل اسماء
بنفوس.

بدأ حامد صادق بممارسة هوايته
في الغناء عندما كان في المرحلة
الثانوية منذ عام ١٣٩٠ هـ وشرك
في الحلقات المدرسية وبعض حلقات
الزواج للاصناف.. وبدأ يظهر
كطرب معروف في عام ١٣٩٥ هـ
حيث غنى في حفل سجل اقامته
جامعة الرياض.

● اول اغنية سجلتها له الاذاعة
كانت نشيداً بعنوان (سبروا على
رايتنا) وكانت الاغنية من كلمات
الاستاذ عبد الله الجار الله وتلحن
الفنان طارق عبد الحكيم.

● اهم عمل يتخبر به هو نشيد (يوم
النهائي) وكان هذا النشيد بمثابة
انتصار للقوات السعودية على
الزمره الباغية التي ملحت الحرم
الشريف وغنى النشيد في احتفال
قوات الامن الخاص التي اقيمت
تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الامير نايف بن عبد العزيز وزير
الدخلة احتفالاً بانهاء «المخسبة»
والنشيد كان من كلمات احمد السعد
وتلحن حمزة بنعمر.. ومن الاغنيات
التي يحبها الطرب ايضاً اغنية
بعضان الميزانية وكذلك اغنية من
شباب الخليج..

● معظم اغنيته تتصف بطابع
الانشيد.. وحامد صادق لم يلحن
لنفسه الا اغنية واحدة ويقول انه لا
يفكر في التلحين مرة اخرى لان كل
واحد له خطه.. ولا يحيد ان يلحن
الطرب لنفسه وهو كما يقول يترك
هذا الشيء لغيره.

● وعن الاحتفالات التي شارك فيها
حامد صادق فقد اشرك في عدد من
الحلقات داخل المملكة
واشرك داخل المملكة في جميع
الحلقات التي اقامتها الجمعية

مهلاً!! ايها الاعزاء..

الكثير منا يصدر الحكم في
بعض الامور دون دراية بما
وراء هذا الحكم.. ودون
تحقيق للاسئلة التي يطرحها
فاصدار الحكم سهل جداً بل ان
تقول هذا صحيح وهذا خطأ
ويكسل بساطة.. ولكن هذا
يصلح في بعض الامور.. اما
بعضها فان اصدار الحكم
دون تحليل وبدون تقييم
يكون خطأ فاحشاً.

هذه كلمة اوجهها للذين
تقدوا الفنان محمد العلي بطل
سلسلة «الدعوة الحمراء»
التي عرضها التلفزيون قبل
ايام.. فقد كان تقدمهم له
مجرد اصدار حكم دون تحليل
ودراسة للعمل الفني، ثم ان
التقيد لا يقتصر بذكر
العيوب.. ولكن التقيد بمعنى
الكلمة هو ذكر المحاسن
والمساوي معاً..

لهؤلاء اقول مهلاً ايها
الاعزاء لقد كان محمد العلي
ناجحاً في دوره ويجب ان
يبنين تقدمكم على اسس فنية..
وكن الاجدر بكم ان تشجعوا
كل فنان وطني يخدم الساحة
الفنية في بلدنا.. ثم يجب ان
نعرف جميعاً باننا لا نألف في
بداية المشوار الفني فليس من
الواجب ان نسيء دون تفهم
الى فنان بمجرد اصدار احكام
المراة التي تعكس قرائنا
وثقافتنا.. وعلينا ان نقدر
بمحمد العلي وامثاله ولا
نحاول تتبع عثراتهم (فلكل
مجتهد نصيب.. المرء يخطيء
ويعيب)..

عفاوا عزائي.. فهذه مجرد
ملاحظة احببت عرضها على
النقد الاعزاء..
واه من وراء القصد..

عبد الله فهد المحجم
كلية الاداب - قسم الاعلام

عبد الله الفيصل

مربعات..

مؤنية الخرج

● انتهت في
الخميس ١٦ صفر ١٤٤٠ هـ
الواضحة في اشارة المحطة،
وضعت الاخراج، الا ان القصة
لا تحتاج الى تشرح فهي تعكس
العلاقات الاجتماعية بين النساء
والآباء وبعض العادات الشريفة
التي في طريقها الى الانقراض،
والقصة بداية الى كين.. لاقت
العبرة منها وتجنب «الزواج يعقل»
هذه الاخطاء، وانما القصة
الباقية بكل قوة لتكون اثرية
اكثر وضوحاً وابعاد عن الواقع
في الخط.

● بعض الجسدت العنيفة في
بعض الزل العنيفة من
سوى.. دلعيات.. و..
وحلقات عيب ميسدا.. وان
كلمت بلا ص..
احدى هذه المحطات اذ
استغللت ريسا..
بولتن عريتين قامت بوب..
سعداً خد..
تشر..

● وعن رأي حامد صادق في الفنان
الهوى فيرى ان ما يلقى الفنان هو
انه يبحث ويجري وراء الشهرة
والظهور والانتشار.. وعلى الفنان ان
يكون واقعاً من نفسه وان يجعل لهُ
هو الذي يظهره وليس الآخرين هم
الذين يظهرونه.

● وامنية حامد صادق ان يقدم
اغنية تكون نابعة من صميم البيئة
وان يكون لها انتشار من خلال
فلكلور البيئة.. ويتمنى حامد صادق
ان يغني اغنية التراث القديم دون
ادخال الآلات الحديثة مثل الاورج
والجيتار ويسرى ان هذه الآلات
الحديثة مثل البيتهارت اذا زادت في
الاغنية الشرقية الهذبة وتفسدها..
ويرى حامد صادق ان استعمال
هذه الآلات الحديثة على الاغنية
الشرقية القديمة فلكل كن تضيف
الكرامة والجل على طنجه الرز
البخاري وقطعا ذلك سيسداه.

● ومن جهة اخرى
بعضه اجيبه..

البقيتي..

من امريكا

● من الولايات المتحدة
الأمريكية عاد الفنان التشكيلي
السعودي عبد الحميد البقيتي
وذلك نقضاء اجازته السعودية
وشدة شغور بين اهله وذويه
واصدقائه.. البقيتي عاد وهو
مستعد للاجتماع برملائه في
نفس الجبل لتوضيح الاشكال
الجديدة لديه من خلال ما درسه
في اثناء المضيعة عن الفن
التشكيلي هناك.



يا مالكا قلبي

كلمات : الأمير عبدالله الفيصل
لحن : محمد الوحي
غناء : عبد الحليم حافظ

يا مالكا قلبي يا اسرا حبي
النهر ظمآن لتلك الحبيب
مل به له مل لي يا مالكا قلبي
* * * * *

قل لي اين المسير... في ظلمة درب المسير
طلعت لياليه بيا والحدو لو تدري قصير
يا فانتا عمري

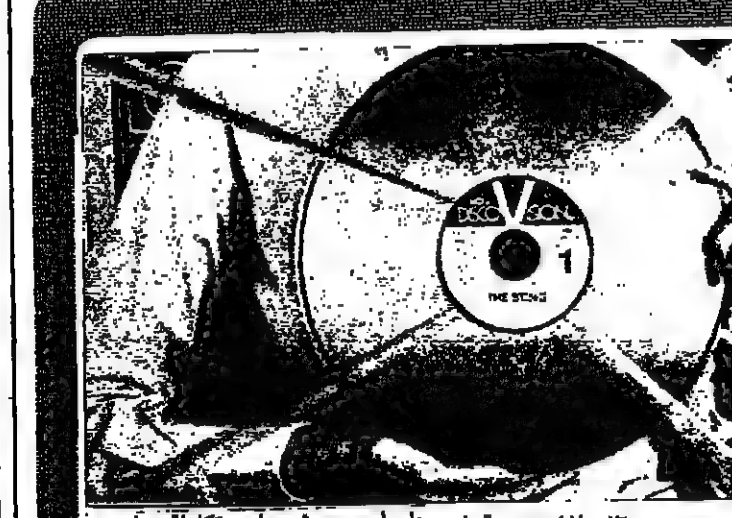
هل انتهى امري؟
اخاف ان امشي
في غريتي وحدي
في ظلمة الاسر
يا مالكا قلبي

اه من الايلام.. اه
مالي احس انني
لم تعطيني من يهزي منا
روح غريب في الحياة

يا فانتا عمري
هل انتهى امري؟
اخاف ان امشي
في غريتي وحدي
في ظلمة الاسر
يا مالكا قلبي

رحمك من هذا العذاب
ليلى ضنى صبحي اسي
يا فانتا عمري
هل انتهى امري؟
اخاف ان امشي
في غريتي وحدي
يا مالكا قلبي

عبد الله الفيصل



ان وجدت تلك المؤسسة او
المؤسسات او الشركات فيالتأكيد سجد
سوقاً محلياً جيداً كما هو سوق اشرطة
الفيديو القانم.. وعلينا ان نأخذ
الحقائق التالية لمعرفة حقيقة ذلك..

● الاسطوانة قد يصل سعرها او
يتجاوز المائة ريال.. سعر بيع وليست
اسعار تاجر التي ستكون رخيصة
بالتأكيد الى عشرة ريالات لكل
اسطوانة تؤجر.

● الاسطوانة ستقتني جزئياً على سوق
تاجر اشرطة الفيديو المحلي.. المنتشر
انتشار البقالات الصغيرة!! لان تلك
الحلات تعتمد على امكانياتها في
تسجيل الاشرطة.. وهي مهنة بسيطة
جدا تحتاج الى جهاز فيديو فقط.
اما اسطوانة الفيديو فليس الامر
بهذه السهولة.. لانها تحتاج الى معامل
وجهاز باهظة الثمن، ولا يستطيع
التلفزيون البديهة التطوير..

اربع اشهر

لانه اذا عرفنا بان الاسطوانة
الفناثية وعلى سبيل المثال فقط.. لكن
اسطوانة للمطربة الأمريكية «دونا
سمر».. فارقام توزيعها يصل الى سبعة
ملايين اسطوانة في كل مرة تقريباً..
وهذا يعني ان التحصيل المالى هو اكثر
من سبعين مليون دولار في كل موسم..
اذن ما الذى سيحدث - على
الصعيد التجاري العالمي - عندما تباع
اسطوانات فيديو لفيلم مصور او لحقة
غنائية او حتى لمباراة.. فان سعرها
يعادل سعر الاسطوانة الاخرى ثلاث
مرات!!

● ولكن ماذا عن الصعيد
التجاري المحلي:

فنجارة ال «ديسك فيشن» وهو
الاسم اللطى لاسطوانة الفيديو..
سيعتمد بالدرجة الاولى على اجابة هذا
السؤال..

هل ستوجد شركة تقوم بتسجيل
اسطوانات فيديو محلياً.. ام لا؟

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

بعد رحلة العذاب والاضيق

ابتسام لطيف

تبتسم للحياة عطاء

هو عيني التي أرى بها كل من يسعدني

جده • خاص بالملحق - من الزميل محمد الحقيق:

التأثر والتأثير الوجداني المتبادل بين الناس حين يكون له الحضور المتوحد بين القلوب والأرواح برغم المسافات وبرغم الزمن والإيام .. فإن سعة متسعة تسكن أحاسيسنا ومشاعرنا، تمدنا بالدقة.. والطمأنينة والثقة.. لأن التأثر والتأثير الوجداني المتبادل، حين يكون، يعتبر نعمه عظيمة.. وما من مرة قرأت فيها أو تحدثت خلالها مع فنانتنا ابتسام لطيف إلا وتجسدت أمامي صورة رائعة للتأثير الوجداني المتبادل بينها وبين عالمها الفني المتمثل في جمهورها والذي يحظى بحضور دائم في ذهنها وفي روحها.. وهذا وقاء متوقع من فنان لا يتعبور.. إلا أن الجانب الآخر من هذا التأثير هو إحساس هذه الفنانة بمشاعر جمهورها والتي تتميز عن أية علاقة بين جمهور وفنان لتصل إلى حد العلاقة الحميمة.. فالتساؤل عن أخبارها دائم.. والمتابعة الفنية يسبقها الشوق للجديد لديها.. أما السر في ذلك فهو الثقافة الواسعة والإحساس المتوحد.. الأمر الذي يعطي الفنان الحضور الدائم.. والحديث هنا يقدم بعض الأجوبة للعديد من التساؤلات بعد عودة الفنانة ابتسام من رحلة العذاب والأمل كما تقول:



● بلا شك بعد طول انتظار كنت أتوقع أن الرحلة ستكون بسيطة وخفيفة ومريحة، فلما بي ألقاها أنها على عكس ما توقعت.. ولا يفتوني أن الذكر قبل أن التول أي كلمة بأن هذه الأرض بكل من فيها من مسئول أو من مواطن عادي كان حظهم في وارف الظلال وتعلست من خلاصهم أن الصعب ممكن أن يكون سهلاً في هذه الحياة..

بدأت معلقاتي منذ تسعة أشهر بين الحيرة والقلق والرتب متزجة كل

● طلال أنا مجتمع ثم تسرع التطور بخفي حيلة فإن مرافق الإعلام تمثل في هذه الرحلة عملاً إيجابياً في المتغيرات الاجتماعية، فادتها وسيلة سريعة في الاستيعاب والتأثير، وهذه المرافق تترك دورها بالفعل في إطار الفكر الذي تكسبه للفكر..

ويتضح من ذلك أننا حلجة ماسة لمفاهيم ضبط الفهم الدراسات الميدانية لتأثير الصحافة.. أي التلفزيون كشاشة مرئية لا تخضع لقيود الأخرى على المجتمع.. نعم نحن حلجة لمل هذه الدراسة القيمة موضوعاً والجيدة مضموناً أن أحسن بيلحظ..

ان وجود مثل هذه الدراسات تعين هذه المرافق على الاستدلال على المفاهيم التي أوجدتها من خلال ما تعرضه لكن خطتها وبرامجها المستقبلية مبنية على واقع عمل يتجسد عن الرغبة الفنية لا تمثل قاعدة يستند عليها والدراسة التي تقدمها يجب أن تكون رغبة من البحث وليست تكليفاً من مرفق معين إذ الأمر هنا يأخذ مسارا آخر في التقييم بلا شك..

● في حديث الفنان المغربي عبد الوهاب السوكالي للمجربة الفنية ذات مرة قل ما نصح (أنني) فنان حين أغني بطريقة مريحة وقد حصل أن يكبت وأنا أغني على المسرح لأنني من الذين يهزمون الشين والظفر وأحسن بملامحتهم واللحن تسمى داخل لأن الأغنية صرخة من القلب أن كل صرخة تصل إلى أذن المستمع (والبه)..

هذه هي القاعدة الرئيسية التي يرتكز عليها الفنان لكي يصل إلى أعلى سلم النجاح والشهرة.. التفاعل بين الكلمة واللحن والإداء معيار أساسي لتطور الأغنية التي تداعب الوجدان بصوت وشغف في مألوفها والمفاهيم ليترجم قصة العطاء لا يتمثل في مظهر معين فقط.. فلو سمعنا لحناً إبداعياً استلهم كل مقومات العظمة في الطبيعة وجاء أدائه فلو أنشأنا بمسحك الجبال الذي تستشقه، ولو أتى اللحن عكس ذلك، فكلاماً سيء دون شك، إذن لا بد من توفر الحسن الجمالي في النفس حتى يصل بها إلى مرتبة استيعاب الراحة فيما تعطي بعيداً عن الصراع والتوتر الذي بدأ يطمح أغلب ما يؤدى..

حوفان الحقيق

« غيتا » في الكويت !!



● الفنانة المغربية غيتا عود السلام تزور الكويت هذه الأيام من أجل الالتقاء على أنجاز بعض الأعمال الفنية المتعلقة بها.. ستعطي غيتا بعض الأغاني بالأصوات والكلمات الكويتية.. الجدير ذكره أن الفنانة غيتا قد رحلت تحركها الفني بين الرباط والقاهرة وعدد من دول الخليج، ومن المتوقع أن تسافر بعد الكويت إلى البحرين من أجل الغرض نفسه..

أحلى كلام بسين طلال والراشدي



● في البرنامج الإذاعي «أحلى كلام» الذي يقدمه ويقدمه الزميل حسن التركي وفي حلقة أسس الارتقاء قدم ضمن فقراتها الجديدة والمزودة لقاء مع الفنان المغربي عبد القادر الراشدي الذي قال أنه يتبنى لو يتكرر الفنان طلال مداح ويسمح له بتلحين بعض الأغاني.. ولعل هذه شهادة من موسيقى كبير هو عبد القادر الراشدي.. حيث لا قرأ طلال هذا الطلب الذي نقضه بنشره على صفحات هذا الملحق.. ونحن على وتم تنفيذ.. ونحن على الأمل.. دائماً..

لرجاء حار من قلب عاش حب هذه البلد الطيبة ولها.

● في ختام الحديث تطلب منا أن نتوجه بهذه الكلمات إلى الأخوة والأخوات من القراء..

● ليسمح لي قرائي الأعزاء بأن أتوجه إليهم بهذا الرجاء ولو أنني أعلم أنني بغير ذلك سأحصل على ما أريد من الحب والرجاء بلا شك هو بالله قبل أي إنسان ومنه واليه.. أتمنى أن تلاحقوني بكل دعوة تصعد إلى السماء فتجعل الأمل نوراً بين يدي حتى أرى طريقاً من خلائك انضم يا أحبابي.. متينة لكم حديثاً موفياً ولحظات هائلة مع كلماتي المتواضعة اليكم متربة يحيي وتقديري..

وشكراً

الله موفقي بالنسبة لهذا الموضوع دائماً سيكون نبراس الحب والطهارة بيني وبين أحبابي الأعزاء.

● هل هناك أعمال جديدة؟

● نعم بأن الله.. هل تستطيع أن تقف على شيء منها؟

هناك تعاون جديد ولأول مرة بيني وبين أكثر من شاعر.. منهم:

الاستاذ الشاعر محمود عارف والتأخره يوم الصغراء في أكثر من أغنية منها لحنان للفنان جميل محمود ومنها ساهرة للفنان السعودي سلامة البدالك وعدة مناجات جديدة

سأحاول من خلالها أن أخرج عن الطابع المعروف للأغنية العاطفية.. إضافة إلى تعاون جديد بيني وبين الشاعر سعد الخويجي.

● ابتسام الفنانة والانسانة الشاعرة بقدرة إحساسك بارتباطك بقراب هذه الأرض الطاهرة، ويقدر إحساسك بقيمة رسالتك الفنية.. نسلك لهذا طال انتظارنا لأغنيك الوطنية المثالية؟

● لا شك بأن الوطن حقا علينا أن نكت تود أن تعرف الشيء الذي يعبرني فما أنا إلا من هذه الأرض الطيبة الخيرة وكل أمل أن أجد الكلمة التي تتناسب مع ما لهذه البلاد من صدارة وقديسة في قلب كل مسلم وكل عربي.. وهنا أوجه رجاء حاراً لكل من ضمنهم هذه الأرض الخصبة الممتدة من أخواني وزملائي الشعراء بأن يقدم لي الكلمة الجزلة والجديرة بأن تسمى أغنية وطنية تشمل معنى الوطنية بكل ما لها من إبداع في قلب المواطن.. وأنت..



جولة ابتسامات قادمة

مع.. ريم الصحراء

وسلامة العبدالله

الله بقلب ملأته دموع الأم والفرح والأمل والخوف.

● ومن صلحني في رحلتي هذه: كان برافتي شمس الحب الخالد أمي وأخي.

● بعد عودتي ما هو البرنامج العلاجي؟

● لا زلت استعمل مجموعة

العلاج الذي وصف لي وقد حدث لي مرة من عام إلى ثلاثة أشهر وسيفسح شغل العين شهرياً ولكي أمل أن تكون المدة أقصر مما حدد بأن الله.. وذلك بملحقة أحبابي الأعزاء يدعوتهم لي دائماً

● وبعد هذه الفترة العلاجية.. خلال هذه المرحلة يجب أن لا أضع نفسي في أي مؤثر نفسي وبعد ذلك سيحدد الطبيب الحالة يكشف آخر وعدها أن شاملة كيف أجراء العملية الجراحية المطلوبة.

● خلال الحديث تتوقف فجأة وتتعود بالذاكرة قليلاً وتقول وهي تضحك.. مع الطبيب كنت كثيرة الأسئلة

● عندما كانت تجرى الفحوصات على عيني استقرتني سؤال فسألت الدكتور هل يمكن زرع العين فقال بأنه قد أجريت تجارب عديدة على عدة أصناف من الحيوانات ولكن لا نستطيع أن نجزم قطياً بأنه ممكن إنما من خلال أبحاثنا المنقطة النظر يمكننا أن نقول أنه خلال سنتين أو ثلاث لن يبقى كفيف لن يرى اللون بأن الله..

● الفنانة ابتسام.. خلال هذه الفترة من المعاناة والعذاب والأمل.. طاهو موقع الفن من تفكير في الوقت الحاضر؟

● اعتقد أن بعدي عن فني هو بعدي عن جمهوري ومما لا

شك فيه أن العطاء الذي أقدمه أيا كنت نوعيته هو العين التي أرى بها كل من يسعدني ويأخذ



ندوات ثقافية وفنية بالمركز الثقافي الجديد

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعد للموسم الثقافي الحالي وذلك بإقامة مجموعة من الندوات والمحاضرات الثقافية والفنية وذلك قرب افتتاح المركز الثقافي الجديد بالرياض.. وهذا وسبقاً للندوات بالمركز الجديد ابتداء من الشهر القادم.. أما بالنسبة للنشاط المسرحي للجمعية للثقافة والفنون فإن هناك ست مسرحيات جديدة ستعرض خلال هذا العام في جميع فروع الجمعية بالملحق..

● رسالة نظرية وصلتنا من أحد الأخوة المصريين الذين يعملون بالبنكة شمع جزير.. توجههم على إدارة تعليم الرياض.. جاء في الرسالة شرحاً مفصلاً عن المسرح المصري وما يمر به من أزمة طاحنة وأرجو أن يلهيهم وكان ذلك فنانكم لما نشرناه على صفحات هذا الملحق في الأسبوع الماضي.. من خلال حديث صحفي مع أحد الممثلين المصريين وهو استيعاب محمود والذي تعرض لندوة الجوانب التي ذكرها القارئ ميم عزين.. في مقلته.. ونشر وقد نشرنا ذلك الموضوع جاءت أفكاره طليقة لما أضافه الاستيعاب عزين.. فأنه معتقد أن نشر مقلته لم يحد يحصل من تكرار في التواضع في أحوال متغيرة..

خلف الستار



« الدراما »

نص أدبي قبل كل شيء ويعتبر الأدب الدرامي الجنس الثالث من الأنواع الأدبية الرئيسية الثلاثة بعد الشعر الوجداني والأدب القصصي. والدراما جاءت لتصور الصراع وتلجس هذا الفعل القائم على الصراع بين الأفراد والجماعات واختلاف المصالح داخل فضاء المجتمع الواحد.. وفي مراحل التحول الحضري في تاريخ الشعوب يكون الصراع سبباً في التحول الحضري ولا يحل إلا بتدمير إحدى الكتلتين أو تدميرهما معاً.. وفي مثل هذا الجو تزدهر الدراما.. وما ازدهر الدراما الإغريقية في القرن الخامس قبل الميلاد إلا نتيجة لتفكك الصراع في مرحلة حاسمة من مراحل تطور المجتمع الإغريقي. وكذلك ازدهر الدراما في عصر النهضة في إنكلترا وأوروبا إلا نتيجة مباشرة لتفكك الصراع في مرحلة من مراحل التحول الحضري في تطور المجتمع الأوروبي.. ويعتبر أرسطو الدراما هي أسس من المحنة لأن العنصر الذاتي أي ذات الفرد تظهر في الدراما أما في المحنة فلا يظهر هذا العنصر بل هناك شيء مميز هو ذات الجماعة. وكتب الدراما يجب أن يمتلك صفتين: الموهبة والتقنيك ومسرحيات أسخيلوس أول نموذج للدراما.. كانت تحتوي على مزج رائع بين الموهبة والتقنيك.. وأن سوفوكليس قام بتطوير شكل الدراما أكثر من أسخيلوس، وجاء يوريبيديس وفلان الإثني في كتابة الدراما ولكن أسخيلوس أول من زاده عدد الممثلين من واحد إلى اثنين وقل نصيب الجوقة (الكورس) وجعل للحوار المقام الأول في التمثيل.. أما سوفوكليس فقد زاد عدد الممثلين إلى ثلاثة وأدخل رسم المنظر.. أما يوريبيديس فقد عزل الجوقة وقلل أهميتها في البناء الدرامي. ولكن هؤلاء الثلاثة لم يتروكوا أية شروح عن أفكارهم المتطورة والتي اعتمدت عليها كتاباتهم الناجحة. وتبدأ كتب الأدب المسرحي حديثها عن الدراما بالبحث عن منشأ هذه التسمية، وتتفق جميع الآراء على أن هذه التسمية الإغريقية الأصل وإنها مأخوذة من مصدر الكلمة الإغريقية (دراكو) التي تعني (أفعل) وقد كان الإغريق يصيرون في هذه التسمية وذلك أن الدراما تعني الفعل حقا وأن الأدب الدرامي يجسد العلاقات الحية والمتحركة والمتغيرة في الحياة. والدراما كتبت لتمثل على خشبة المسرح وهذا يعني أن ما تصورته من علاقات يجسد على رقعة محدودة المسافات من قبل الممثلين هم قبل كل شيء بشر.. وهذا يعني أنهم محدودون في الامكانيات في الاستيعاب في الفهم.. في الاستقبال.. في الرؤية.. في السمع وما إلى ذلك.. وهكذا فالكتاب المسرحي شاء أم أبى سجد نفسه مكيلاً بأكبر من قيد يرسم له حدوداً قاسية يحظر عليه تجاوزها.. ذلك أن تجاهل مثل هذه القيود الناجمة من طبيعة العمل الدرامي كفيل أن يقود الكاتب المسرحي رغم كل ما يبذله من محاولة إلى الخلل على الشكل الحواري لعمله الأدبي يقوده إلى إنتاج عمل أدبي لا علاقة له بالدراما من الناحية الفنية سوى الشكل.. على اعتبار أن الدراما تصور فعل الشخصيات المعاصرة مع غيرها وتتناول الأفكار القليلة للفهم من المشاهد.. أن الدراما كتبت لتمثل..

سمعان العائلي

يكتفي اليوم: حارس عظام

● وانتهى عام الطفل الدولي!

● وانتهى العام الدولي للطفل الذي حددته الأمم المتحدة بعام ١٩٧٩ م ولقظ آخر انقاسه المتبقية يوم الاثنين الماضي. وينتهي هذا العام تنتهي أو تتبخر كل الاقتراحات والدراسات التي أعدت للطفل ومع اننا وعلى كافة الأصعدة لم نعد أي شيء يذكر للطفل على الأقل احتراماً بعام الطفل الدولي إلا أن الأطفال في حاجة ملحة إلى رعاية وعناية وخدمة طوال اليوم وليس العام... ويجب وانطلاقاً من هذا المبدأ أن تكون كل اعواننا اعواناً دولية للطفل.. الإسلام سبق كل هذه الإنظمة الوضعية والقوانين البشرية وأوصى بضرورة العناية بالأطفال وتنمية قدراتهم وصقل مواهبهم طبعاً بعد توفير كل وسائل الرعاية اللازمة لهم.. والإسلام قبل أربعة عشر قرناً أوصى وفي كل تشريعاته بضرورة وضع البرامج للعناية بالطفولة والرسول (ص) يقول في أحد أحاديثه الشريفه: ليس منا من لا يرحم صغيراً ولا يوقر كبيراً.

«أطفالنا أكبادنا تمشي على الأرض».. وهناك العديد من التوجيهات القرآنية والنبوية للعناية بالأطفال.

● «البواري» متى تستخدمها

● في كل بلدان العالم القانون يعاقب على استخدام الخنثى أو «البواري» كما هو متعارف عليه عندها.. بدون سبب بل يكاد يكون استخدامه محرماً نهائياً وقد كنا نستغرب عندما لا نسمع أي صوت لهذه المنبهات «البواري» البتة وكان المدينة خالية من السيارات على حين أن عدد السيارات التي تمشي تكاد تكون ضعف السيارات التي عندها ومع ذلك لم نسمع أي بواري أو حوانث أو تجاوزات صبيانية أما «التفحيط» فهذا لا يعرفونه نهائياً وإن كنا سمعنا أن بعض النشء منا يفركون في تصديره إلى هناك.

● والمنبه بالنمسية وضع للحالات الضرورية والضرورية القصوى فقط وما عدا ذلك ليس من اللائق ولا من الذوق أو الإخلاق أن تستخدم مثل هذه الآلة في غير ما وضعت له.. والمنبه إذا كان لابد من استخدامه فهو للتنبيه وفي حالات قصوى كما أسلفت وليس لأزعاج الناس للأسف الشديد أكثر الذين يستخدمون هذه الآلة لا يحسنون الاستخدام ولا يفرقون بين التنبيه والإزعاج.. عند الإشارات الضوئية وبمجرد أن تفتح الإشارة ترتفع من الخلف مئات الأصوات المزعجة وكأنها بصريتها سوف تزيل ارتال السيارات المتراصة على الطريق.

● البعض من المراهقين الشباب يستخدمون هذه الآلة للتعبير عن مؤسهم «الكروي» وإذا استثنينا هذه الفئة من المراهقين ماذا يمكن أن نسمي شخصاً نحكم عليه من مظهره الخارجي أنه إنسان عقل ومدرِك يستخدم هذه الآلة لمناذاة صديق له في الدور العاشر من العمارة وفي ساعة متأخرة من الليل لكي يلعب معه «سكة بلوت» مثلاً.. دون أن يفكر أن في هذه البنية عشرة أدوار وفي كل دور أكثر من شقة وفي كل شقة أكثر من شخص يتمعون في الخلود إلى الراحة.. والهدوء بعد يوم حافل بالعمل الجاد ومثل هذا النوع من الناس إذا حاولت أن تفهمه بأن هذا العمل خاطيء وفيه إزعاج للآخرين لا داعي له يثور فيك ويكلمك ويقول لك «أيش دخلك».. «أنا حر» ولا تملك في هذه الحالة إلا السكوت على مضمض وقهر والم.

مثل هذه الحالات تكرر يومياً وفي كل حي وفي كل مدينة وهذا عمل خاطيء.. جداً ومطلوب أن تكون في مستوى المسؤولية وأن تكون قدوة وتعمل بالحديث النبوي الشريف الذي يقول: «عامل الناس كما تحب أن يعاملوك» ويقول أيضاً «حب لأخيكم المسلم كما تحب أنفسكم».

ولا اعتقد أن أحداً منا يحب لنفسه الإزعاج ووجع الدماغ

● سطور أعجبتني

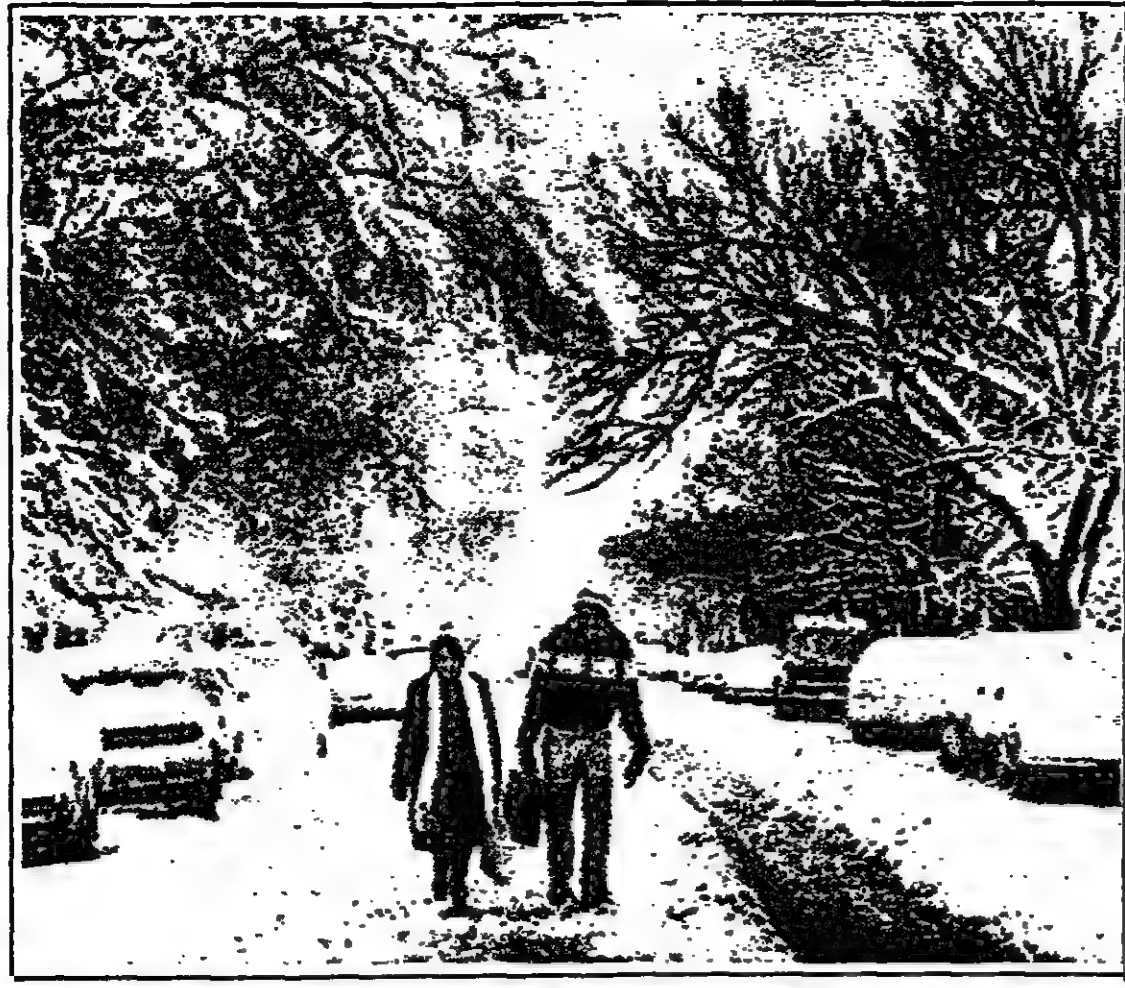
● الخيانة أبغض الأفعال والخيانة قبيح وشتر وجحود والخيانة أبشع الجرائم.. وأزهاق الروح والقتل أهون منها بكثير لأنها تقتل أجمل قيمة تتحل بها النفس الإنسانية الصالحة.. الخيانة اغتيال للوفاء والوفاء جوهر الحب.. والخيانة أصل الجرائم وأبشعها والخيانة تقتل الحب والحياة..

هذه السطور أعجبتني وقد قرأتها في عدد الشريعة الأخير.

ومضة حب

وقيت وفي بعض الوفاء مذلة
لغاتة في الحى شيعتها الغدر

حامد العطاس



بسبب
التلوج..
يذهبون الى
اعمالهم
سيراً على الاقدام..

نتيجة موجة البرد الحالية كسدت الثلوج معظم بلاد أمريكا وفضل بعض السكان الذهاب إلى مراكز عملهم سيراً على الأقدام إن كانت قريبة من مساكنهم بدلاً من استعمال سياراتهم التي كسبتها الثلوج وما يتطلب إزالة هذه الثلوج من وقت وتحمل مخاطر السير على الشوارع التي كسبتها الثلوج.. وهذه الصورة لاثنتين من المدرسين في ولاية تكساس يذهبان إلى مدرستهما سيراً على الأقدام.

يبحث عن.. شريكة لحياته!

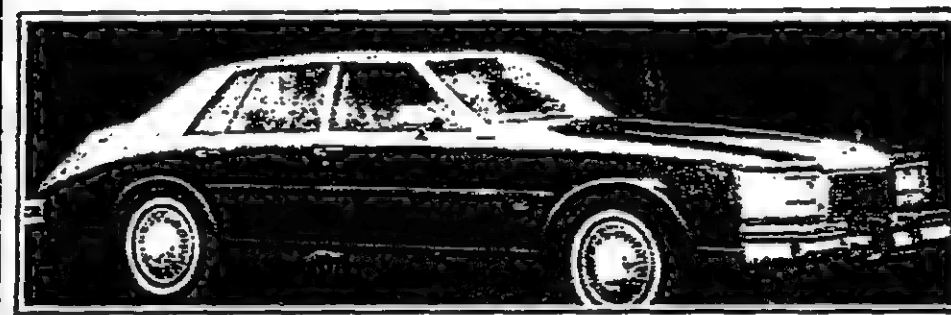
سنة. طوله ٥ أقدام ٩ بوصات. حسن الطلعة يعمل في صحيفة برادفورد ويملك شقة مكونة من غرفتين. ويختصص اعلانه عن طلب الزواج فقد تلقى ثلاثة عروض فقط.

أهوه مغرم بكل ما هو اسكتلندي حتى وصل به ذلك أن أعلن في إحدى الصحف الاسكتلندية عن طلب زواج من امرأة تفضل أن تتقن لغة السلتيين التي تتكلم في إيرلندا. وأن يتزوج عمرها ما بين ٣٨ - ٣٧ عاماً. ويبلغ كريس من العمر ٤٣

اسمه كريس لأم وبسبب ارتداء الكتيبة (تشويرة ذات فتيسات يرتديها الرجال في اسكتلندا) والمراء الفربق الاسكتلندية في الجينز البريطاني) كما يحب صوت مزامير القربة والحان المنطق الجبلية الرتيبة. وفي الحقيقة



سيارات كاديلاك بالديزل!



انتجت مصانع سيارات كاديلاك سيارة جديدة عرضت في الاسواق الأمريكية مزودة بمحرك يتغذى بوقود الديزل سعة ٥.٧ لتراً.

٧٥٠٠ جنيه
ثمان ببغاء

إعلان هام

توحيد أرونة عالمه شائع قربان في رئيسي
منظمة.. ومعتدة.. ولهبه مكونات من
عده قطع.. مكونات من مجموعتين.. كل مجموعتين
عده مربعات.. وكل مربع مساحته حوالي ثمان مائات
أحده ما يعادل ٣٣٦ متراً مسطحاً.. علماً بأن
كل مربع يقع على شاعرين شاعرين قربان
بالمدينة المنورة.. بجوار مجمع مكتبة السيد
عبد الغني عشتي وواجهتها الرئيسية جمعبها عالمه
الشاع العام.

مين أبو الجحيد

١	٣	٥	٧
٢	٤	٦	٨

شاع وتركيان ٢٢ متر

● للاستفسار على الأسعار والمعاينة.. نرحبكم بالديزل
بمبلغ ٨٢٣ ٧٦٧٠ بالمدينة المنورة من الساعة
الساوية حتى الساعة مساءً بالتوقيت الزوالي... والله الموفق..



تحذير

تعليمه مؤسسة بن عاتق
للمجارة والمقاولات - فرع
المدينة - عن هروب العامل
لديها.. والموضحة صورته أعلاه :
محمد أكرم محمد ضامن (البنية)
رغم هوان السفر ١٢٥٤٦٣ ومهنة عامل
وتحذر المؤسسة كل من يأويه
أو ينفله... ويرجى ممن يعرفونه عنه
شيك الاتصال بالمؤسسة على هاتفه رقم
٢٨١٣٣ - المدينة المنورة - أو ٧٤٣٢٨ - جدة

اعرف همام

تعليمه مؤسسة أبار وزيفي - جوطه خالد
بالبرازيل.. إلى محمد طاهر الكرام الزينى لأم
مزرعة (مربعات - غسالات - فريزيرات -
مكسفات - تلفريكيات) بد صدمها... الكرم
مستأجرين بالمدينة المنورة لاستخدامها..

هذا وفي حالة عدم الحضور في هذا
معرض أيام مع تاريخ هذا الاعلان.. فأننا
نستطرد في نشره إلى الصحف أو البيع في هذه المزرعة
وتحصيل قيمة الأصدار.. ولا يجوز المطالبة بأي شخص
بأي جهة بعد انقضاء فترة الاعلان
والدالة.

هكذا عنه الأصل

قضايا محلية

الهاتف.. في المدينة المنورة :

تدخل في الخطوط.. والهمال في الأعطال والنقل والتأسيس

● في محاولة طرح موجهة لبعض مشاكل المشتركين مع الهاتف الآلي بالمدينة المنورة نجد أن في مقدمة هذه المشاكل نقل «التلفون» وكذا يعرف أن الهاتف أصبح في هذا العصر الذي نعيشه أداة فعالة في قضاء حاجات والتزامات المواطن بل إن جهاز التلفون يصيب في بعض الأحيان من كماليات الحياة الهامة والمواطني أما بالنسبة لذوي الدخل المحدود الذين لا يملكون سكناً خاصاً يكونون دائماً عرضة للانتقال من مسكن إلى آخر بسبب استغلال ملاك العقار

والشهر الذي يدهش له المواطن هو أن بعض أحوالنا الدراسين في الخارج يحدوننا عن خدمات الهاتف في أمريكا وأوروبا ويقولون أن تأسيس الهاتف يتم في ساعات ولكن تأسيس هاتف بالمدينة يعتبر مشكلة كبرى وعقبة كثر في وجه كل من يحمل هاتفون..

● مشكلة تأسيس التلفون.. سمعنا وأقرأنا تصريحات كثيرة عن تعميم الخدمات الهاتفية ونحن لا نشك في صحة هذه التصريحات لأننا نلمس الجهود التي تبذلها وزارة البرق والبريد والهاتف في هذا المجال والآن جولة «الجزيرة» مع معالي وزير البلدية لشؤون المدينة المنورة في سرعة إنجاز الشبكة الحديثة بالمدينة ولكن المطلوب هو وضع حلول سريعة ومؤقتة إذ أن بعض المواطنين يطبقون بانتظار منذ سنوات وأكثر ولكن لا حياة لمن يتقدم ويعرض الأشخاص لديهم أكثر من تلفون في منزل واحد.. لذا.. لا تعلم.. الذي نرجوه هو أن يتنى اليوم الذي يستفيد كل مواطن من الخدمات الهاتفية..

● التدخل والتشريك في خطوط الهاتف..

● ثانوية في ابو ضباع.. بعد حصولهم على الكفالة المتوسطة في بلدة ابو ضباع التمتعة لخطوط المدينة المنورة.. كان امهم مشكلة صحية وهي عدم وجود مدرسة ثانوية لإكمال الدراسة مما اضطرهم ذلك إلى الانتقاس عن الدراسة.. نظراً لأن هناك مشكلة كبيرة في تعليمهم إلى الآن البعيدة الموصلة المدرسة.. ولا بد أن تقوم الجهة المسئولة بالتدخل في هذا الوضع..

● عبد الله على الحري

● ثانوية للحرجة.. يوجد في بلدة الحرجة التمتع لأدارة التعليم بها عدد من المدارس الابتدائية بالإضافة إلى مدرسة متوسطة واحدة يبلغ عدد طلابها حوالي ٣٠٠ طالب.. وإذا خرج الطلاب منها يضطرون للسفر إلى أماكن بعيدة الموصلة الدراسة الثانوية.. والبعض الآخر يتقطع عن الدراسة نظراً لظروفه التي لا تمكنه الفرصة لأدائها والأيام إلى المناطق التي يوجد فيها مدارس ثانوية.. والرجو من إدارة التعليم بالبحر أن تتدخل في هذا الموضوع وتقوم بإنشاء مدرسة ثانوية في بلدة الحرجة..

● إذا عرف السبب بطل الحب من ضمن الشرائع التي كانت تقتضيها بطل الحب.. ولكن بعد أن نشأ عدد من الحقائق التي أوجبت بطل الحب من متناهي الموانع.. ولكن إحدى هذه الحقائق هي على أنشائها أكثر من أربع سنوات ولم تفتح حتى تاريخه والآخر التي تليها بقرابة السنين في السوق المركزي هي الأخرى كذلك.. لا أدري ما هي مبررات البلدية في إقبال أبواب هذه الحقائق.. سؤال يحتاج إلى إجابة ليقف المواطن على الحقيقة وإذا عرف السبب بطل الحب..

● معاملة تتأخر ٨ شهور

● لقد قدم المواطنون إلى إدارة الأحوال المدنية بعثرة طلب بدل حقيقتة نفوس مفقودة وكان مصدر حقيقتة السفلة الأحوال المدنية بالبحر ورفع خطاها من الأحوال المدنية بعثرة برقم ١٦٨٨ وتاريخ ٩/٢١/٨٠ وبعد ثلاثة شهور عاد ملف الحقيقتة إلى أحوال بعثرة..

● بالمظالم أعيت من أحوال بعثرة برقم ٢٢٦١ وتاريخ ٩/٢٢/٨٠.. إلى أحوال المدنية ببحر الباطن ومع الصف الشديدي لم يجد الملف حتى كتابة هذه السطور.. ياترى ما زال الملف في أرواح أحوال الخطر أم أنه بالبريد وأين الاعتماد بمعاملات الدوائري الحكومية..

● عزيزة/محمد الراعي العبيد

الغوا هذا الجرس في الاتوبيسات

ياشركة النقل الجماعي

زر الجرس الذي وضع عند كل مقعد لغرض أن يضغطة كل من أراد النزول من الركاب .. اعتقد أنه لو الغي هذا لكان أفضل.. فعدد كبير من الآخوة الركاب يزجون الركاب الآخرين والكسرة والسائق بتعليق أو ترديد رنين الجرس أكثر من مأمور مطلوب.. مما يسبب الأزعاج فعدده أفضل من وجوده وبليت شركة النقل الجماعي تزيل هذا لتوفير سبل الراحة للركاب وتقوية الفرصة على كل من أراد الأزعاج والفوضى واللعب بدون مبرر.. وفق الله العاملين..

عبدالله إبراهيم الخفيف

بعد التحية

خدعة الحضارة

من الصعب أن نضع الحضارة حدوداً معينة.. وتعريفها.. ولكن التقدم نوع من الحضارة.. وأوروبا اليوم أخذت أساساً قائماً على بنية.. ولكن الأساس قوي ومتميز.. ولكن البنية ليس كذلك.. وإن هذا البنية نوع من التغير المصري الذي لا بد أن يحصل.. ولكن لا يستطيع أن اسمه تطوراً لأنه لا يخلو من الانحطاط في أغلب الأحيان..

أين «الحري» من خدمات بلدية الخرج

بالأشهر إلى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٢٧٠٥ وتاريخ ٢٧/٧/٨٠.. حول مقال كتبه (فهد القحطاني) بعنوان (أضواء على الخرج) وخلصه ما كتبه أن جميع قرى الخرج عنها السبلتة في شوارعها الداخلية وكذلك تم تخصيص سيارة وعمل نظافة لكل قرية.. وما لا شك فيه أن بلدة الحري من أكبر وأهم هذه القرى حيث أنه مفي عليها أكثر من ستين عمالاً وبنواحي مائة وخمسون (١٥٠) بيتاً.. وتبعد عن السبج (بئر البنية) ثلاثة كيلو مترات إلى الشمال.. وقد وصلنا خط الإسفلت من ناحية الشرق والغرب والجنوب وباتجاه تلك القرية لم نصلت شوارعها الداخلية ولا يوجد بها نظافة.. فقلنا فيبقى مكسمة في الشوارع مدة شهرين على

هذا الحي في حائل والكهرياء ..

منذ مدة ونحن نسمع بنقله الحقائق العلة ونحسب الحقائق الموجودة حالياً ولم نشاهد أي جديد حتى الآن وقد سمعنا منذ ثلاث سنوات عن إنشاء حديقة عالية بطريق الحجز وحتى الآن لم يتم أي شيء.. فاعلموا أن هذه مدينة الرياض في هذه الحالة والى متى الانتظار يقولون؟

علي زيد عبدالعزيز

ملحن ص عمد شركه (توصية بسيطة)

تم الاتفاق بين كل من :-
١ - عمر سعيد بن سواد
٢ - محمد عمر بن سواد
٣ - أحمد عمر بن سواد
٤ - شركاء موصون وعددهم سبعة.
(٢) اسم الشركة هو «شركة عمر سعيد بن سواد وأولاده للتجارة»
(٣) السهم التجاري «شركة بن سواد وأولاده التجارية»
(٤) غرض الشركة : الأغراض التي كوتت الشركة لأجلها الاستيراد والتصدير ليطاريات وأدوات السيارات ومواد البناء والمواد المعمارية والمواد الغذائية . والمقاولات المعمارية ومقاولات البناء والطرق.
(٥) مركز الشركة الرئيسي «الرياض».
(٦) رأس المال مائة ألف ريال مدفوع بالكامل.
(٧) مدة الشركة عشرين سنة تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري قابله للتجديد لمدة أو مددا أخرى مماثلة ما لم يخطر أحد الشركاء الآخرين ويكون ذلك بإخطار مسجل قبل نهاية المدة نيسته شهور
(٨) يقوم بإدارة الشركة السيد عمر سعيد بن سواد وله حق تعيين نائب له.
(٩) السنة المالية للشركة تبدأ من أول محرم وتنتهي بنهاية ذي الحجة من كل عام ماعدا السنة المالية الأولى تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري.

ليس باي حال من الأحوال خلو الدول من الصناعة تخلفا بقدر ما يكون لها لا أقل ولا أكثر.. وهناك فرق شاسع بين فقر.. وتخلل.. وفقر أيضا بين التقدم والفتن..

أي أننا قد نجد شعوبا فقيرة ولكنها متقدمة في احساسها باستغنيها ووجودها.. وشعوبا في قمة في الصناعة ولكنها تبعد عن وجودها بين انقاض الصناعة.

إذا يجب أن لا نقاد شخصيتنا ونسب وراء أضواء براقه هي زيف لا حقيقة لها.. ولا يجب أبدا أن نقاد الغرب في خيره وفرد.. وإذا كنا قد سبقونا فقد احزنوا نصرا في الصناعة فحسب أما غير ذلك فلا.

أنا أمة لها وجودها الذي تحسدها عليه تلك الشعوب ومكتبتها الروحية التي يشتمها كافة البشر.. ووجود انساني يغنيها عن كل مادة.

ليس طريق الرقي مقلولا ولا ميدان النهوض ميسورا أبدا ما ظفقه أوروبا ليس موجودا ناصر عبدالله الحمضي

تجارب

سعادة/رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: اشارة إلى ما نشر بجريدة الجزيرة في العدد (٢٦٨٢) تاريخ ١٥/١/٨٠.. صفحة (١٣) حول صعوبة مادة الرياضيات في الصف الأول المتوسط..

نفيدكم بأن منهج الرياضيات في الصف الأول المتوسط جديد ويدرس لأول مرة هذا العام والرئاسة في سبيل جمع كل ما يرد حول هذا الموضوع من المدارس والموجهات والإدارات التعليمية حتى تتم دراسته ويحتمل من واقع التجربة بعد الممارسة الميدانية ومن ثم يمكن الحكم عليه لأن الحكم عليه قبل مرور عام وقيل ورود التقارير سبق لأوانه.. ودمتم.

الرئيس العام لتعليم البنات راشد بن صالح بن خنين

المكرم/رئيس تحرير جريدة الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: اطلعنا على مقال بعنوان: «لماذا لم ينفذ مشروع كلية البنات بالطفلف» منشور في العدد رقم ٢٦٨٢ في صحيفة الجزيرة في ١٩/١/٨٠.. ولا شك أن المسؤولين مهتمون بهذا الأمر في اطار العناية الفائقة التي توليها الدولة لنشر التعليم عامة وكلية البنات خاصة في جميع أرجاء المملكة.. ومضى بلغنا بأي قرار في هذا الشأن فإن الرئاسة العامة لتعليم البنات ستولي كل ما هو جدير به من العناية.. والرئاسة شديدة الاهتمام بشؤون كلية البنات تبعا لخطة علمية يقوم على عدد السكان وعدد خريجات الثانوية العامة في المناطق المختلفة وقد أنشأت الرئاسة كليات للبنات في أول هذا العام.. واحدة في الشرقية والأخرى في الرياض.. وذلك في حدود الامكانيات المتاحة.. هذا بالإضافة إلى أن بكية البنات بجدة حسدا داخليا تأجيل به جميع طلبات الامتحان من يستوفين شروط القبول من مدينة الطائف وغيرها.. وأنه يوفقنا جميعا إلى الخيرا وإلى تحقيق ما نصبوا اليه من أن يكون بكل مدينة من مدن مملكتنا الحبيبة كلية للبنات.. والله يهدي إلى سواء السبيل.

وكيل الرئيس لشؤون كليات البنات د. عبد الله محمد العجلان

سعادة/رئيس تحرير جريدة الجزيرة الرياض شارع النصرية صرب ٣٥٤

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. حول طلب مراقبة الحيوانات السبلة بشقراء والمنشور في جريدتكم بعدد رقم ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ بتاريخ ١٢/٢٤/٨٠.. فقد وردنا رد بلدية شقراء يفيد بأن البلدية تقوم بمراقبة هذه الحيوانات في أماكنها نحو جمع الحيوانات السبلة باستئجار كشك في حين وآخر لفرقة وسيارة للتفتيش وفرض الغرامات اللازمة لما يتم حجزه كما أن البلدية «الضلة» كالبحر.. فإن البلدية تقوم بإبعادهما مناطق الرعي البعيدة علما بأن مدينة شقراء تقع في مناطق رعي ويسكنها عدد من أبناء البلدية وتامل البلدية أن يتم التعاون بين المواطن ومتقارب به البلدية حيث تستغل أحيانا فرص عدم وجود فرق البلدية وتنهمل بعض الأغنام في بعض أجزاء المدينة وأن البلدية مهتمة لمعالجة هذا الموضوع..

جاء ذلك في الخطاب رقم ١/١٤/٨٠.. أمل الإحاطة.. ولكم تحياتي مدير إدارة العلاقات العامة/بالتفافية صالح السليم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: اشارة إلى ما نشر بالعدد ٢٦٦١ من جريدتكم حول الملابس الرياضية ومنسبتها للفتات الطالب.. نفيدكم بأنه بغرض الموضوع على جهة الاختصاص افاد مدير عام رعاية الشباب بالوزارة بأن هذا الموضوع يبدل فيه مجهودات طلبة من قبل المناطق وقد روعي هذا العلم ذلك ويظهر ذلك من إعلان مناقصات المناطق المختلفة وتكديدها على طلب الأعداد المناسبة لكل مفس والمبني على دراسة احصائية لتكشف كل مدرسة من مدارس المنطقة.. أما بالنسبة لأصرف المبلغ المالي لكل طالب فهذا لايجزئه النظام لما له من مشاكل وعيوب عديدة تأمل الإحاطة بذلك.. ولكم تحياتي.. مدير الشؤون العامة والنشر.. عبد الرحمن محمد الحسن

المكرم/رئيس التحرير بجريدة الجزيرة.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. نفيدكم بأن نشر بجريدتكم العدد (٢٦٧٧) في ١٤/١/٨٠.. في الصفحة الخامسة خبر إنشاء بلدية بلدة طبع عن طريق الأخ سلطان السعوي.. ونفيدكم تحفيا على ذلك أن بلدة طبع تابعة لبلدة الخاط أدريا ولم يفتح بها فرع للبلدية بل تم تعيين مراقب بتلك البلدة وأن بلدية الخاط تقوم بتأمين احتياجات بلدة طبع من جميع النواحي الصحية والغنية وذلك لارتباطها أدريا مع بلدية الخاط هذا لسعادتكم للمعلم والتتوية.. ولكم تحياتي.. رئيس بلدية الخاط أحمد فهد البحي

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: اشارة إلى ما نشر بجريدتكم العدد (٢٦٧٧) في ١٤/١/٨٠.. في الصفحة الخامسة بشأن عدم توزيع المقررات الدراسية بالكلية المتوسطة بها حتى الآن..

نفيدكم بأن المناهج الدراسية قد وصلت إلى جميع الكليات المتوسطة ومن أقمها تعمل في ذلك الترتيب بذلك الكليات لأن الدراسة بها ذات طابع جامعي تقوم على أساس المحاضرات والمذكرات التي تعدها هيئة التدريس بالإضافة إلى ما يتطلبه كل مقرر من الرجوع إلى بعض المراجع في مجال التخصص.. للإحاطة..

وكيل الرئيس العام للشؤون التعليمية عبد الله محمد العقل



شبكة الهاتف في المدينة حديثة جدا.. وشبكة الهاتف لدينا أحدث الشبكات الهاتفية في العالم وأنه لدينا أفضل

اقتراح برفع المكافآت

نحز غلب كية التربية بجامعة الرياض.. الأقسام الأدبية.. تصرف لنا مكافأة قدرها (٢٢٢) ريال.. خاصة وأننا نكون بقتريس عدة فصل دراسي مع القيام بالامتحانات وروصد الدرجات للطلاب في المدارس.. ونفكر في رفع المكافأة خاصة في الفصل الذي تقوم فيه بقتريس.. فما رأي جامعة الرياض؟

● طالب التربية العلمية

بلدية الدوامي ومزيدا من الاهتمام..

بلدة الدوامي في منطقة الوشم تشهد نهضة عمرانية كبيرة ولكن الملاحظ أن معظم شوارعها لم تصلها الأنارة حتى الآن.. كما أنه لم يتم تشجير تلك الشوارع من أجل تجميلها.. كما توجد الأتربة المراكمة فيها.. ولا بد من اهتمام البلدية بهذا الخصوص..

ابراهيم عبد العزيز البيز

وصلت دفعات جديدة

أجهزة الإنارة

نجف.. شرييات بأسعار معقولة

مؤسسة وسناء

تليفون ٤٧٨٥٤٣٨

المقر: شارع المستنير - جنوب البنك الأهلي

تصيب عامل

يعلمه محمداً محمد بن محمد بن عبد العزيز.. عن كروب

المعامل

محمد كاندلوف - هواز سفر فرم

٧٣٨٧٦٧ ج د هـ في العنبر يوم

الأربعاء ١٤/١/٨٠

وزعم محمد يعرف عنه شيئا الاتصال

على تليفون ٥١٧٩٧

أو بأقرب مركز شرطة..

والله الموفق

المبادرات الأوربية.. ققاعات صابون.. محاولات فرنسية عربية لتظيمها وإعطائها الفعلية

الرئيس الفرنسي برسم بإنشاء معهد للعالم العربي في باريس

المعهد يبدأ نشاطاته بعد أشهر

تحقيق: عبدالرحمن إدريس

خلال الفترة الماضية وضعت فكرة إنشاء معهد العالم العربي بفرنسا موضع الدراسة وتم بحث امكانيات ايجاد هذا النوع من المؤسسات الهامة في باريس لخدمة التبادل المشترك، وتقريب وجهات النظر كمثل بين الراي العام في العالم العربي واوروبا وبشكل خاص الشعب الفرنسي..

ترى هل يمكن ان تعرف تاريخ الاسلام وامجاد العرب من خلال معهد العالم العربي الذي يقام حاليا بالقرب من برج (ايفل) المشهور..

ثم ما هو دور الدول العربية الاعضاء لتحقيق الاهداف التي من اجلها تقام هذه المؤسسة..

وهذا تلقى «الجزيرة» بسعادة القائم بامال السفارة الفرنسية بالملكة.. لتوضيح كل شيء عن هذا المعهد وللإجابة على الاسئلة المطروحة عنه في السالحتين العربية والفرنسية..

القيام بالأعمال الفرنسية في المملكة العربية

المعهد.. وجذور عربية عميقة بفرنسا.. حوار ممتد..



● اهتمام الرئيس الفرنسي بالمشروع: وهناك اهتمام كبير من الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بالأسراع في اخراج المشروع للوجود.. وحول ذلك يقول القائم بالاعمال الفرنسي..

لقد وصلت عمليات الإنشاء الى البدء في المرحلة الأولى من التنفيذ.. حيث سيقام معهد العالم العربي بالقرب من برج (ايفل).. وتجمعت تبرعات مالية كافية للبدء في عملية تشييد البناء.. لذلك فمن المتوقع ان يبدأ المعهد نشاطه بعد ستة اشهر اي خلال عام ١٩٨٠م..

ويحرص الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان على ان تكون لمعهد العالم العربي في باريس خطة نشاط مفصلة ناجحة وفعالة..

● الملكة تدوس الاشتراك: اما من ناحية المملكة العربية السعودية فهناك رغبة في الانضمام الى هذه المؤسسة وكان لديها رد فعل ايجابي..

ويدرس هذا الموضوع حاليا لوضع كيفية المشاركة المكنة ولم يتخذ القرار بعد..

عامة، مشاركة بالتفاهم والتعاون.. وللحوار بين اوروبا والعالم العربي والإسلامي.. وهذه من اهم الاهداف الرئيسية للمؤسسة والتي جاءت في النفاذ الاساسي..

وقدمت الحكومة الفرنسية قطعة ارض مناسبة ويدات الدول في التبرع لهذا المشروع..

والفنون، والعلوم والتكنولوجيا.. ثلثا: وضع وتمهيد للتفكير المشترك للعرب والفرنسيين في المسائل الرئيسية للعالم المعاصر، ومستقبله..

رابعا: ايجاد وصل بين العالم العربي وفرنسا لمشاركة فعالة في تنمية العلاقات الفرنسية العربية وبصورة

● ما هو دور الدول العربية؟ ويضيف هنا السيد لافرانس بقوله..

ولتكون هذه الخطوة (الخاصة بنشاطات المعهد) مفصلة وموضوعية، فلا بد ان نعرف ما هي الامكانيات المالية المقدمة من جميع الدول المعنية.. وترغب الجهات الفرنسية المختصة لادارة هذا المعهد والرئيس ديستان، ان تساهم او تقرر كل البلاد العربية التي ابديت اهتمامها بالمشروع.. ان تقرر حجم مساهمتها لتقوم بالتخطيط لنشاط المعهد..

ابتداء من العام الجديد، وعمل خطة خمسية تشمل الميزانية، وغيرها.. بالإضافة الى ان فرنسا تقدم مساهمات اخرى من رواتب الموظفين الفرنسيين العاملين بالمعهد، وما يتوقع في المرحلة القادمة من الانساج في هذا المجال.. فستكون بالتحالي مساهمات الحكومة الفرنسية اكبر مما ستكون عليه في العام الأول..

اذن فهذا المشروع كما هو واضح يتسم بروح الموضوعية.. مع وجود اهتمام للوصول الى الجوهر وتحقيق المصالح المشتركة بين العالم العربي والفرنسي..

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها بأنها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط، لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الأحياء وفي المواعيد التالية :

في يوم السبت الموافق ١٧/٢/١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ الى الساعة ٢,٥ عن:

جزء من حلة بن نصار.

وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٧/٢/١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ الى الساعة ١١ عن:

جزء من منطقة الشماسية وجزء من منطقة العود.

وفي يوم الأحد الموافق ١٨/٢/١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة السابعة صباحا الى الساعة ٥ مساء عن:

جزء من المنطقة الواقعة عند تقاطع طريق الحجاز مع شارع العشرين.

وفي نفس اليوم الأحد الموافق ١٨/٢/١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا عن:

حي المعاهد - الجرادية - قرى حصه - قرى شهيل - بطيحة العمران.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٢/١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن:

شمال شارع عسير

وفي يوم الخميس ٢٢/٢/١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى ٣ بعد الظهر عن:

جزء من منطقة البطحاء.

الادارة العامة

● المعهد ليس له اهداف سياسية: ويقول سعادة القائم بالاعمال الفرنسي ايضا:

وتفاديا لكل الافكار المرتبطة بالاهداف السياسية السطحية، التي تهدف في المنطقه فلا ينبغي ان يرتبط هذا المشروع بالتطورات او التحولات السياسية التي لها اهميات زمنية محدودة..

فروح المشروع هو ايجاد او اكتشاف ما هو جوهر الصداقة التاريخية بين العالم العربي وفرنسا.. وامتدادا لها يأتي هذا المعهد.. مهما تكن التحولات السياسية سواء في فرنسا او في العالم العربي ليكون ذلك نوعا من الروابط المستمرة، وهذه هي الفكرة وفائدة الدول العربية هي فائدة كبرى..

فالآن توجد مثلا.. في اوروبا وبخاصة في فرنسا اهتمام بالثقافة العربية وتمدن

والعالم العربي.. وكما قلت لك.. انه اراد الرئيس الفرنسي ان يكون نشاط معهد العالم العربي نشاطا جوهريا اساسا، يصرف النظر عن كل التحولات السياسية..

وليس له هدف سياسي مباشر..

● اهمية سياسية غير مباشرة: انما يقدر ما تساهم في ايجاد تيارات وتيارات داخل الاوساط المثقفة الفرنسية وبصفة عامة داخل الراي العام الفرنسي لغاثة العرب، ولغاثة الثقافة العربية والتمدين العربي، والفضايا العربية.. ستكون للمعهد اهمية سياسية غير مباشرة ولكنها كبيرة، لها الدور القوي ولا يلعب هذا الدور بصفة (معلنة) او بصفة واضحة.

مشاركة في الاهداف السياسية او في المبادرات السياسية فسيعب هذا

مطاري سيخه دريجار

تعلن ادارة الهاتف السعودي بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى لادارة المنطقة بالمواصفات التالية :

ان يكون قريبا من مبنى الهاتف الحالي في قباء.

الا تقل عدد غرف المبنى عن ٢٤ غرفة والا تقل مساحة الغرفة عن ٤ في ٥

ان تكون مساحة المبنى ٢٩٩ مترا مربعا تقريبا لكل طابق والمساحة الكلية للمبنى ١٤٩٥ متر مربع.

ان يحتوي على بدروم بسعة مساحة الأرض المقام عليها المبنى.

ان يكون امام المبنى موقف للسيارات او قريبا منه.

وتأمل من السادة اصحاب العقارات الاتصال بادارة الهاتف شخصيا ومعهم عقد الملكية وشروط الايجار.. وآخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٢/١٤٠٠ هـ

العنوان. الهاتف السعودي. الدور الثالث

النساء يستقصدن من قروض بنك التسليف

سجلت للنساء اللواتي اتين دورات تدريبية في الخياطة والتفصيل في مراكز الخدمة الاجتماعية بالرياض الاستفادة من قروض بنك التسليف السعودي التي تمنح للمهنيين..
قال ذلك المدير العام للمركز الأستاذ عبد الرحمن العيسى..

الأمير نايف يشيد بجهود

الفريق أول العوفي

اثناء فترة عمله كمدير للأمن العام

تلقى صاحب السمو الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية برفقة من الشيخ فهد بن عبد العزيز المستشار بوزارة الداخلية يشيد فيها بالجهود التي بذلتها السيدة العوفي في فترة عمله السابق كمدير للأمن العام..
أكد الشيخ العوفي في رفقته أنه سيقبل بعون الله على العهد خدمة للدين والمليك والوطن..
وكان سمو الأمير نايف بن عبد العزيز قد بعث إلى الشيخ العوفي ببرقية بمناسبة إقامته على التقاعد أشاد فيها بالأعمال الجليلة والجهود الطيبة التي بذلها أثناء توليه مسؤولياته كمدير للأمن العام.



١١٩٦٦١١

مرور الرياض يبيع السيارات المحجوزة.. بالمرزاة العائلي

اتصل بالرقم ٤٦٤٥٢٨٩
ليتم ربط جهازك بالهاتف
المباشر مع العالم الخارجي

كتب/ مندوب الجزيرة
قرر مرور الرياض بيع السيارات المحجوزة بطريق الدرعية بالمرزاة العائلي..

وأشار بيان صدر عن المرور أن أصحاب هذه السيارات الذين لا يراجعون خلال مدة عشرة أيام لإنهاء الإجراءات المتعلقة بسياراتهم واستلامها من الحجز فإن هذه السيارات ستباع بالمرزاة العائلي..
وتقرر تشكيل لجنة بهذا الخصوص ستبدأ عملها في الخامس والعشرين من هذا الشهر.. مع اشتراط ما يلي:
١- لا يتم المشتري دفع ٣٠٠ ريال تأمين حتى يسحب سيارته خلال مدة ٢٤ ساعة..
٢- ثانياً سوف يضطر المرور لسحبها إذا لم تسحب خلال المدة المقررة من هذا المكان ومن التامين المذكور..

جدول الامتحان النهائي للفصل الاول في كلية الاداب

اصدرت كلية الاداب جدول الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٠/١٩٩٩ للطلقات المنتهية من الدراسات...
وحددت يوم السبت الثامن من ربيع

الفارسي يكرم
مدير عام
الخطوط السعودية



اقام المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة مساء امس حفل عشاء لمعالي الشيخ احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية بمناسبة تعيينه في هذا المنصب..



تسيير قطار
ركاب من والي
الهوف

ستقوم المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة بتسيير قطار ركاب يغادر الدمام في الساعة الثانية والنصف ظهراً كل يوم اربعاء الى الهوف واخر يغادر الهوف في الساعة السادسة والنصف ظهراً والخمسة والعشرين من مساء كل يوم جمعة الى الدمام اعتباراً من يوم غد الجمعة..

المركز السعودي
للمجوهرات
والأزياء النسائية
أحدث المجوهرات العالمية
أمم الفن والأمنية النسائية من إنتاج البائري بطايل
والمرموزات الراقية من إنتاج انزو إيطاليا ١٩٨٠
والعرض مستقر لمدة خمسة عشر يوماً
من تاريخ الافتتاح بمعرضنا الدائم
مارة نجد - شارع المطار - مقابل وزارة الزراعة والبيئة
هذا المنصب..

الاحف بن قيس
في كلية الشريعة
يلقي الدكتور محمد عبد الخالق عتيق محاضرة في الساعة السابعة والنصف من مساء الاحد القادم في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض بعنوان (الاحف بن قيس) والدعوة عامة

شكر على تعزيت

بسم الله الرحمن الرحيم (يا أيها الناس المظنة ارجعي الى ربك ضئيلة مرضية فلا تخفي في عبادي وارفعي همتي) • صدق الله العظيم •

أبناء سالم محمد باخشون .. وآل باخشون .. وآل بلفه وآل البسوي .. وآل الجهوري .. ومنظفون محلات سالم محمد باخشون .. وشكروني كل من وسأهم .. سوار منصور .. وأوبرقيا .. ومنصور بالذكر الأسرة المالكة الكريمة .. في وفاة فقيدهم الغالي

الشيخ سالم محمد باخشون

والذمي وافته المنية يوم السبت العاشر من صفر ١٤٠٠ للهجرة

تعهد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .

ورأاه وانا (اليه راجعون) .

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلقت نظراً لمواطني أنه للحصول على أفضل خدمة كهربائية.. يجب ملاحظة أن الخدمة الكهربائية في المقطع لـ:

- الأعراض الصناعية وفي المناطق الصناعية : ٢٤/٢٨٠ فوالت (شدة اوجه) .
- الأعراض السكنية والتجارية : ٢٤/٢٤٠ فوالت (شدة اوجه ٤ أسلاك) .
- كما تمرد الشركة من المواطنين ترشيحهم لمرشح للسيارة ..
- لمرشحان على حد انتفاخه بسبب زوالة الأجزاء خاصة في أوقات الذروة (من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً) ..
- ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً) .
- وذلك باتباع الآتي :
- وإطفاء كل ما لا يحتاج اليه من الكهرباء ..
- عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة .

وفي حالة انقطاع التيار .. يرجى الاتصال بالمرزاة العائلي : ٤٦٤٥٢٨٩ / ٤٦٤٥٢٨٩ / ٤٦٤٥٢٨٩

ستارة الإدارة الفنية (فرد ٢٤ ساعة) : ٤٦٤٥٢٨٩ / ٤٦٤٥٢٨٩

ستارة محاسبة المشتركين : ٤٦٤٥٢٨٩ / ٤٦٤٥٢٨٩

ستارة الإدارة العامة (فرد ٢٤ ساعة) : ٣١٠٣٣ (عشرة نظير)

اعلان هام ..

يعلن ورشة مؤسستة على عبدالله البيبي

انه لم يعد للشيخ ابراهيم عبدالله البيبي سقيوه المرحوم على عبدالله البيبي

أحب عداقة بمؤسستهم منذ يوم الاحد ٢٠ من محرم ١٤٠٠ هـ .. وهو تاريخ توقيع اتفاق الصلح الذي جرى بموجب تقسيم تركته المرحوم على البيبي وكل عداقة تنشا بعد هذا التاريخ على المؤسسة فيتم لها من التزم بها .. أو أجراها من الورثة .. أو ضلواهم .. والله الموفق ..